

Non erano neppure trascorse due settimane dalla morte di Alessandro Caffarelli quando la sua vedova, Maria Isabella Gomez Homen, fece redigere il 20 ottobre 1773 un inventario di tutti i suoi beni, mobili, stabili, crediti ecc. Man mano che l'inventario procedeva, i documenti che erano incontrati nei cassetti delle scrivanie, o in altri mobili, venivano messo in sacchi e ceste, che poi furono sigillate. Alcuni di essi sono certamente documenti di grande interesse per la storia dei Caffarelli, purtroppo tutti ormai perduti; altri sono semplici rendiconti di amministratori o sentenze della Sacra Rota.

Sarebbe interessante fare un confronto tra questo inventario e quello del 1752 che descrive i beni lasciati da Prospero Minutillo Caffarelli, redatto a cura del figlio Alessandro, un documento molto utile soprattutto per identificare personaggi e autori dei quadri rimasti, e soprattutto per darne il loro giusto valore monetario.

Il valore attribuito ai quadri in questo inventario è estremamete basso, per alcuni anche sette o otto volte al di sotto di quello assegnato venti anni prima, a gran vantaggio della Marchesa Gomez Homen, a cui rimase tutto il mobilio, in conto della sua dote, come era prevedibile. È difficile pensare che non sia stato fatto di proposito, approfittando dell'assenza del diretto interessato, rappresentato a Roma da un certo sig. Nicola Tomar, specialmente deputato a tale scopo.

Se fosse stata in vita sua madre, Anna Caffarelli, il valore raggiunto dall'inventario sarebbe stato ben altro, e probabilmente non sarebbe stato accettato da Maria Isabella Gomez Homen.

Giocando con la Storia del possibile e del probabile, si potrebbe pensare che alla morte del fratello Alessandro, Anna Caffarelli avrebbe lasciato la difficile Craco, così lontana geograficamente e civilmente da Roma, e avrebbe portato i suoi figli nella Città e nel Palazzo dove da più di quattrocento anni erano vissuti i suoi avi. Una storia questa che non è diventata Storia.

[c. 375r]

Inventarium bonorum haereditariorum bo[nae] me[moriae]
Marchionis Alexandri Minutilli Caffarelli

Pro

Ill[ustrissi]ma D[omina] March[ioniss]a Maria Isabella Gomez Caffarelli

Die Vigesima Octobris 1773 Ind[ition]e 6^a

[...?] S[ancitissi]mo D[omine] N[ostro] Clemente Papa XIV Anno 5^o.

Hoc est Inventarium Solemne omnium, et singulorum Bonorum Mobilium Stabiliu[m] Iurium Creditorum aliorumque haereditariorum bo[nae] me[moriae] Marchionis Alexandri Minutilli Caffarelli defuncti die 7^a currentis, repertorum tam in Palatio dictae bo[nae] me[moriae] Marchionis Alexandri Minutilli Caffarelli dum vixit p[er] ipsum inhabitat[um] in quo obiit posito hic Romae in via quae a Platea S. Andreae de Valle [c. 375v] ducit ad Cesarinos, quam alibi existen[tium] facto ad Instantiam Ill[ustrissi]mae D[ominae] Marchionissae Mariae Isabellae Gomez vid[uae] re[lict]ae d[ict]ae bo[nae] me[moriae] Alexandri Minutilli Caffarelli, tam pro suis iuribus dotalibus, quam uti haeredis testamentariae d[ict]ae bo[nae] me[moriae] Caffarelli animo tamen adheundi d[ict]am

haereditatem cum beneficio Legis, et Inventarij citatis prius, et interpellatis pro his die, hora, et loco omnibus ejusdem haereditatis certis, et incertis praetensis Creditoribus, de quibus notitiam haberi protuerit, prout ex intimatione, et interpellatione in scriptis redact[a], et contra eos exequit[a], quae mihi traditur originaliter in p[raese]nti Inventario adnecten[s] tenoris etc. et expectata [c. 376r] hora intimata, et subsequenti pulsata, et elapsa, accusataque propterea contumacia dictorum praetensorum Creditorum non comparentium, nec confectioni [...?] inventarij intervenire minime curantium, ad quod Inventarium propterea dict[a] Ill[ustrissi]ma Marchionissa Maria Isabella solemniter protestata fuit, et protestatur devenire sine ullo praejudicio omnium, et singulorum jurium contra dictam haereditatem quomodolibet competen[te], et undecumque resultan[te], et jam deduct[a], et in posterum deducen[te], et non alias etc. de q[ui]bus omnibus p[er] praesentem et quemcumque alium nullum intelligatur illatum praejudicium nec facta innovatio, ac etiam sine [c. 376v] praejudicio suae dotis, quarto alijque juribus dotalibus, quae illesa omnino remanere debeant et non alias etc, de quos, ideo praemisso prius ven[erabili] signo S[anctae] Crucis p[er] d[icta]m Ill[ustrissi]mam D[ominam] Marchionissam Mariam Isabellam in margine p[raese]ntis Inventarij propria manu confect[o] ad [...?] sine praejudicio ut s[upr]a devotum fecit ad confectionem ejus Inventarij cum praesentia, et assistentia d[ict]ae Ill[ustrissi]mae D[ominae] Marchionissae ab initio usque ad finem, et infrascriptorum Testium ad hunc praecisum finem, Eet eff[ect]um vocatorum et specialiter loco Testium pro [...?] actus validitate adhibitorum loco etiam Creditorum, et interesse quomodolibet praetenden[tium] praevia tamen extimatione, [c. 377r] et peritia D[omini] Alexandri Giorgi Publici Periti Recappterij (?) rerum describendarum, et sunt prout infra vid[elic]et.

Nel primo ingresso del d[ett]o Palazzo nel primo [...?] ad uso di saletta

Quattro Cassabanchi d'Albuccio tinti rossi con spalliere con ferrature, e chiavi eccettuati due li q[ua]lli sono senza	
Dentro ad uno de med[esim]i una Lanterna spettante al servitore. Dentro degli altri tre furono trovati vuoti	2 . 40
Un Cassabanco senza spalliera d'Albuccio senza serratura, e chiave	- . 30
Un Tavolino di noce con i piedi a piramide vecchio	- . 50
Due Lanterne	- . 40
[c. 377v] Un Cassone d'abbeto con sue serrature, e chiave, e sue bandelle per la biada	3 . --
Dentro del sud[ett]o circa un rubbio ¹ di biada un sacco di canavaccio, ed un scorzo ² di legno cerchiato di ferro	5 . 50
Sopra al med[esim]o una Cassetta p[er] tener le torchie ³ d'Albuccio tinta rossa, con serratura, e chiave.	- . 20
Dentro la med[esim]a due mozzature di torchie circa libbre 2 ∅ 60	- . 60
Un Torchiere p[er] tener lumi in sal d'Albuccio	- . 20
Num[er]o tre Livree di campagna di panno torchino, e grigio ferro, cioè giustacore calzoni, e ferrajolo di panno e la camisciola di scarlattino [c. 378r] rosso usati	16 . --
Num[er]o tre Cappelli di feltro negro con fittuxia d'argento, usati	00 . --

Una Scaletta di legno di tredici piroli, e n[umer]o trenta Lanternoni di carta	- . 40
Una Lattiera per tenere il lume, ed una scopa, ed un porta mondezza	- . 30
Due Sedie di paglia una grande, ed una piccola usate in cattivo stato	- . 10
Num[er]o dodici Ritratti al naturale de Personaggi con piccole cornicette indorate a vernice	6 . --
Una Stora per la porta di sala usata, e vecchia	- . 60

Altra Stanza contigua alla sud[dett]a, ad uso di salone

Num[er]o sei Sediole da camera con fusti di noce ricoperti	
[c. 378v] di marrocchino rosso con trine gialle usate	3 . 60
Num[er]o quattro banchi con spalliera d'Albuccio tinti cenerini	1 . 60
Num[er]o tre tendine alla finestra di Cortinella con suoi fiocchi, cordini, con sue tavole filettate gialle e oro usate	7 . 50
Due bussole a due partite di legno color di pesche (?) filettate d'oro a vernice ad una delle q[ua]li con la sua serratura	5 . --
Una camminiera (?) di legno d'orata [sic!], e rabescata con un Aquila sopra con dentro una Luce di cristallo di cinque palmi rotta	9 . --

Nella p[ri]ma anticamera mano manca

Una Scrivania di fico d'India	
[c. 379r] con filetti di agro foglio con due tiratori nella parte di sotto, e quattro tiratori di sopra e con sue serrature, e chiavi, e scudetti d'ottone d'orati [sic!] con suoi piedi a piramide e crociata sotto con suo calamaro, e polverino d'ottone	6 . --
Dentro li due tiratori di sotto diverse scritte le quali sono state riposte in un sacco per notarsi, e disciversi [sic!] in appresso, il qual sacco si sigillerà da me not[ar]o fine dell'inventario.	
Dentro li quattro tiratori come sopra parimenti diverse carte riposte c[om]e sopra	
Una Scrivania di noce rabescata di radica d'acero con sopra due tamburini per riporre scritte li suoi tiratori con serrature, e chiave, e scudetti di piastra d'ottone, con due tiratori sotto con serratura, e chiave	11 . --
Dentro tutti li d[ett]i tiratori diverse scritte, che si sono riposte nel d[ett]o saccoc[om]e sopra con due libri mano scritti intitolati entrata e uscita delle Tenute di Tor S. Lorenzo e Castagnola, e l'altro intitolato Giornale dell'entrata, ed uscita dell'III[ustrissi]mo Sig[no]re March[es]e Alessandro Caffarelli	
Sopra della med[esi]ma una cassetta ricoperta di montone negro	- . 10
Un tavolino di fico d'India con piedi a cartoccio, suoi ferri sotto	2 . --

Sopra del med[esim]o [c. 380r] un urna di legno venata rossa con filetto d'oro a vernice con tre vetri con dentro un bambino di Lucca con diversi fiori	2 . --
Due mezzi Tavolini di fico d'India a tre piedi con suoi tiratori con serratura, e chiave	4 . --
Dentro li tiratori di un Tavolino diverse bazzecole di niun valore. Dentro l'altri tiratori dell'altro Tavolino pariimenti diverse bazzecole di niun valore	
Due Tavolini torniti di pero negro	- . 40
Num[er]o dodici sedie di marocchino rosso con trina gialla, e fusti di noce a foglia, usati	7 . 20
Una tendina alla finestra di cortinella con suoi fiocchi cordoni, e tavoletta	2 . 50
[c. 380v] Un Quadro di tela d'Imperatore p. traverso con cornice indorata a oro buono, e rabescata all'antica a cassetta rappresentante un accampamento	8 . --
Altro quadro di dodici d'altezza, e sette di larghezza con cornice rabescata all'antica indorata, a oro buono, rappresentante S, Fran[ces]co quando riceve le stimmate	3 . --
Due quadri da quatttro palmi p. alto con cornice d'orata [sic!] all'antica rappresentanti una s: Maria Madalena, e l'altro un ritratto	4 . --
Altri due da testa p. alto con cornice d'orata [sic!] all'antica rappresentante uno un ritratto d'un Papa, e [c. 381r] una Flora	1 . --
Due piccoli quadrucci d'un palmo con cornice dorata all'antiche dipinte in tavola rappresentante due marine con due figure	- . 40
Un quadro di palmi dodici d'altezza, e sette di larghezza con cornice d'orata a vernice modello di Salvatore Rosa rappresentante Nostro Signore con le Marie, e S. Lorenzo, e S. Gio[vanni]	15 . --
Due quadri in tela d'Imperatore, o sia fuori di misura con cornice dorata all'antica rappresentanti uno una favola, e l'altro un'Accademia	2 . 40
Due quadri di tre palmi p. altro [sic!] con cornice dorata a oro buono modello alla [c. 381v] fiorentina rappresentanti uno S. Pietro, e l'altro un ritratto	1 . 20
Un quadro di sette, e otto palmi p. altro [sic!] con cornice negra filettata d'oro rappresentante una Diana	3 . 50
Un quadro di tre palmi per alto con cornice dorata all'antica rappresentante un Angelo	- . 40
Altro quadro di tre palmi p. alto con cornice filettata d'oro con fondo rosso all'antica rappresentate un ritratto di Donna	- . 40
Due quadri di testa p. alto con cornice dorata all'antica rappresentanti due ritratti spagnoli	- . 60

Due piccoli quadretti da mezza testa p. traverso [c. 382r] con cornice color di noce filettata rappresentanti frutti (?)	- . 40
Un quadro di sette palmi p. alto, e cinque di larghezza p. traverso con cornice rabescata [sic!] ad antica dorata d'oro bono rappresentante figure a cavallo, essendo il colore andato via p. l'acqua	2 . 50
Un quadro in tela d'Imperatore p. alto con cornice dorata all'antica rappresentante figure con animali	2 . --
Un quadreo da quattro palmi per traverso con cornice negra filettata rappresentante Paesi con figure	1 . --
Un quadro in tela d'Imperatore [c. 382v] p. alto con cornice negra filettata d'oro rappresentante S. Sebastiano	3 . --
Un quadro da quattro palmi p. traverso con cornice intagliata a oro buono con fondo rosso all'antica rappresentante boscareccia	2 . --
Intorno il fregio in alto una scorniciatura a oro buono con cinque Aquile dorate a oro buono, una delle q[ua]li con un leone parimenti dorato sotto, e sue menzolette [sic!]	6 . --

Altra stanza contigua alla med[esim]a o sia Seconda Anticamera

Un Cantarano all'Antica con due tiratori grandi di sotto e tre tiratorini [c. 383r] di fico d'India con serrature, e chiavi senza scudetti con le parti laterali scorniciate a due partite	8 . --
---	--------

Nel primo Tiratorino diverse paste dolci.

Nel secondo Tiratorino due para di manichetti, e diverse altre robbe p. uso e servizio della d[ett]a Ill[ustrissi]ma Sig[no]ra Marchesa che non si stimano

3.º Tiratorino diverse altre robbe p. uso della d[ett]a Sig[no]ra che non si stimano

Nel p[ri]mo Tirat[or]e grande:

Un Sacco di Nobiltà negro con sua veste usato

Altro di lapicciola (?), e seta con sua veste compagna color marrone usato

Altro di raso negro con suo [c. 383v] zinalino usato

Una veste di nobiltà color cenerino con una polacchina [...?] con suo ricamo tessuto in pessimo stato

Due F[e]rrajoletti ad uso di donna (?) uno di Cam[m]ellotto color caffè con piccola fittuccia d'argento, e l'altro di nobiltà negro foderato di taffettano torchino in cattivo stato

Un trapuntino di raso color di perle foderato di bombacina usato

Un sacco di velluto negro con suo zinalino in cattivo stato

Altro sacco di nobiltà a richette color susi (?) con suo zinalino rigato

Tutta la sopra descritta robba non si stima per essere robba estradotale della sud[dett]a Ill[ustrissi]ma Sig[no]ra Marchesa ereditarie della fu Sig[no]ra Pavola Gomez Homen sua Madre, e parte propria

2° ed ult[im]o Tiratore Grande un Giustacore con sua camisciola, e calzoni di velluto negro foderato il Giustacore di Nobiltà nigra, e la Camisciola, e Calzoni di barbantina usato	10 . --
Altro Giustacore di capicciola ⁴ , e seta con sua Camisciola, e Calzoni color di marrone ondato guarnito d'Argento a lama usato	12 . --
Altro Giustacore con sua camisciola, e Calzoni di Nobiltà piccottata color moscone con bottoni d'argento [c. 384v] foderato il giustacore di Nobiltà bianca	14 . --
Un giustacore, e Camisciola di Camellotto ⁵ color di cannella usato, e vecchio	3 . --
Altro Giustacore, e Camisciola di Camellotto color cangiante foderato di barbantina bianca	04 . --
Una Camisciola, o siano quadri (?) davanti di velluto negro in pessimo stato	01 . --
Una Cajella ⁶ con sua Camisciola di panno negro, e suo Tonnellino (?) negro il tutto di panno d'Olanda con fodera di Orvisse (?)	08 . -
Altra di nobiltà con suo ferrajolo di Nobiltà e suo Tonnello parimenti di Nobiltà usato	06 . --
Un Corpetto di lana a maglia color cremisi	1 . 50
[c. 385r] Un paro di calzoni di ferratina (?) negra nuovi	2 . --
Altri due para simili in pessimo stato	1 . 20
Una vesta da camera con sua camiscioletta di cammellotto ⁷ cangiante usata	3 . --
Altra simile di colonia (?) usata	2 . 50
Un cappello di feltro negro con sua guarnizione d'Argento	1 . 50
Altri due di paglia, uno foderato di Taffettano negro, e l'altro di [...?] sopra	1 . --
Un piccolo Spadino con Guardamano d'ottone e suo portaspada	- . 30
Una Spada a [...?] con suo Guardamano, e porta spada d'acciaio e fodera di pelle bianca	2 . --
[c. 385v] Un bastone di legno [...?] canna d'india con suo pomo d'Ottone	- . 30
Un paro di Guanti di pelle una Corvatta ⁸ negra di Taffettana, ed una Collarina di Margaritine	- . 30
Un Fibbia da Corvattin d'Argento di peso mezza oncia inc[irc]a	- . 50
Un paro di fibbie da Scarpe ed altro di Centurini di princisbech ⁹	- . 20
Un paro di bottoni d'Argento d'orati [sic!] con pietre bianche con suo bottone per il collo d'Ottone con pietra bianca	- . 40
Un paro di fibbie di brilli legati in Acciaro una delle q[ua]li rotta, ed una da Calzoni	- . 40
Sopra il med[esim]o	
Una scatola di legno con [c. 386r] vernice della Cina, ed un Schifetto di legno	

Una scatola di legno con [c. 386r] vernice della Cina, ed un Schifetto di legno sopra ed una Tazzetta di porcellana con suo coperchio, ed una tazza da caffè, ed un Tondo porcellana di [...?] e due Tazze grandi p[er] zuppa con suoi piatti di d[ett]a porcellana che non si stima p[er] essere della med[esim]a Signora Marchesa.	- . --
Dentro la sud[dett]a Cassetta diversi Rami de fuoghi (?) di Fronese (?), numero undici sedia da camera con suoi fusti di Noce con sua crociata sotto Coperte di velluto rosso con sue Copertine di Corame parte rotte, ed il velluto in parte lacero	11 . -
Numero tre Tendine alle fenestre di barbantina con [c. 386v] i suoi fiocchi, e cordoni, e sue tavolette indorate in buon stato	9 . --
Tre sopraporti di Tafetto romanesco verde, e bianco usato con sua piccola funicella di bambace, e sue tavolette dorate	1 . 50
Due bussole a due partite di legno venate bianche con scorniciatura d'Argento con il Secreto, in una delle q[ua]li paletto, e molla	4 . --
Altra bussola a due partite con suoi vetre [sic!], e bandinello di Taffettano color rosso con sue Francie [sic!]	2 . 50
Un Canapè di legno svenato color di perle, e vari fiori con sei Cuscini, e due Matarazzi con tela stampata, e riempiti di caperchio ¹⁰ [sic!]	6 . --
[c. 387r] un mezzo tavolinetto di legno tinto verde intagliato, e dorato a oro buono	1 . --
Un tavolinetto di noce rabbescato il di sopra con piedi a cartoccio con due tiratori, serrature, e chiave	2 . --
Dentro li d[ett]i tiratori in uno diverse carte, che si sono riposte nel Sacco c[om]e sopra p[er] descriverle in appresso. Nell'altro tiratore due officoli con piccole cerniere d'Argento	- . 50
Diversi ferracci di niun valore. Due Gabbie	- . 30
[c.387v] sopra del medemo	
Una Mostra d'Orologio con cassa di fico d'India con guarnizione di Metallo d'orati [sic!] con sue campane a ripetizione	20 . --
Un specchio di quattro quarti di luce con Cornice rabescata di Cristallo	5 . --
Un Tavolino di fico d'India all'Antica con piedi a piramide con tre tiratori, uno grande, ed uno piccolo con sue serrature, e chiavi	4 . --
Nell'altro Tiratorino due mazzi di scritte, che si [c. 388r] ripongono come sopra Nel Tiratore grande due cirini, diverse spolette carta bianca da scrivere due Sigilli coll'Arme di Casa diversi [...?] di filo	- . 40
Diverse altre bazzecole di niun valore	
Sopra il d[ett]o Tavolino	
Un Marco d'ottone di due libbre [sic!] con sue bilancine d'ottone	1 . --
Una piccola Cassetta dentro un paro di bilancine p[er] pesare oro con suoi pesi di zecchino, e mezzo zecchino	- . 50
Un Studiolo sopra de med[esim]o Tavolino di fico d'India con varj tiratori con sue serrature, e chiavi	3 . --
In uno de sud[dett]i Tiratori una mostra d'oro con cassa [c. 388v] e controcassa del defonto con sua catena d'acciaio, e diversi sigilli d'ottone	30 . --
Una custodia con dentro anello con granata in mezzo contornata di faccette di	- .

Una piccola Lenta (?) - . 10

Una Corona di Cocco con Crocetta piccola d'Argento - . 30

Un Stuccio¹¹ di zicrino¹² [sic?] con guarnizione d'Argento 1 . --

Una Scatola di porcellana rotta con cerniera d'Argento di Napoli 1 . 50

Uno Stuccio di Matreperla [sic!] legato in Argento a Magazzino 3 . --

Una borsa di seta verde a maglia con dentro num[er]o quattro zecchini tre papetti¹³ un grosso¹⁴, e due mezzi grossi

[c. 389r] Una Saccoccia con dentro un bollettino del Sagro Monte di Pietà
4° M[on]te 7° Custode 17 Agosto 1773 n.° 84276 p[er] s[cudi] 22 cinque cucchiali ,
e cique forchette d'Argento¹⁵
4° M[on]te 7° Custode 17 Agosto 1773 n.° 84275 p[er] s[cudi] 5 Cucchiaione
d'Argento
3° M[on]te 7° Custode 24 Agosto 1773 n.° 77938 p[er] s[cudi] 30 parati, e tele di
Finestre

[c. 389v] 3° M[on]te 6° Custode 13 Marzo 1773 n.° 52626 p[er] s[cudi] Cucchiarone
d'Argento
3° M[on]te 6° Custode 13 Marzo 1773 n.° 52827 p[er] s[cudi] 6 cucchiaro grande
Un mazzo di diverse riceute (?) da tenersi a mano

Altro Tiratore diversi mazzi di carte da gioco
Altro Tiratore diverse bazzecole di niun valore
E tutti l'altri Tiratori e sopra [sic!]

Sopra del d[ett]o buffetto diverse porcellane cioè quattro cagnoletti quattro
vasetti da fiori, e due tazze da zuppa spettanti a d[ett]a Sig[no]ra March[es]a
assieme con un bauletto vuoto [c. 392r] di legno con la vernice della Cina, ed una
vetrinella di porcellana sopra appartenente come sopra

Nella bussola delli vetri sopra descritta con quattro spartimenti
In uno de med[esi]mi una custodia da posate di zicrino negro vuota - . 40

Nell'altri spartimenti diverse Garafine [sic!] barattoletti, e canestri di niun valor
spettanti alla d[ett]a Sig[no]ra Marchesa

Deinde ob tarditatem horae dimissum fuit supradictum Inventarium animo
tamen continuandi hodie hora vesigesima [sic!] intonata [sic!], et bona ut supra
descripta, et inventariata [c. 392v] remanserunt eisdemnet locis ubi reperta
fuerunt, et penes d[icta]m Ill[ustrissi]mam D[ominam] Marchionissam Mariam
Isabellam Gomez Caffarelli.
Actum ubi supra p[raese]ntibus infr[ascript]is Testibus

Io Don Giuseppe Savelli fui presenti [sic!] al sudetto inventario mano propria

Io Masimiliano Cugini fui presente a quanto sopra mano p[ropri]a

Marc[he]sa M[ari]a Isabella Gomez Caffarelli ne nomi come sopra ho fatto fare il
sudetto Inventario senza dolo e frode alcuna mano propria

Deinde ob tarditatem horae dimissum fuit supradictum Inventarium animo tamen continuandi hodie hora vesigesima [sic!] intonata [sic!], et bona ut supra descripta, et inventariata [c. 392v] remanserunt eisdemnet locis ubi reperta fuerunt, et penes d[icta]m Ill[ustrissi]mam D[ominam] Marchionissam Mariam Isabellam Gomez Caffarelli.

Actum ubi supra p[raese]ntibus infr[ascript]is Testibus

Io Don Giuseppe Savelli fui presenti [sic!] al sudetto inventario mano propria

Io Masimiliano Cugini fui presente a quanto sopra mano p[ropri]a

Marc[he]sa M[ari]a Isabella Gomez Caffarelli ne nomi come sopra ho fatto fare il sudetto Inventario senza dolo e frode alcuna mano propria

Ead[em] die

Continuatum fuit sequa inventarium hora ut supra intimata ad Instantiam supe[r]scrite Ill[ustrissi]mae D[ominae] Comitissae [sic!] Mariae Isabellae Gomez Caffarelli [...?] quo supra prout infra vid[eb]it

[c. 393r] Un quadro in tela di palmi sette, e cinque p[er] traverso con cornice dorata all'antica rappresentante una favola 3 . --

Numero otto quadri da testa p[er] alto con cornice dorata a oro buono all'antica rappresentanti fiori e frutti 4 . --

Altro quadro da testa p[er] alto con cornice come sopra rappresentante Bambocciante 3 . --

Altro quadro da mezza testa per alto con cornice come sopra rappresentante S. Filippo Neri - . 50

Due quadri da mezza testa con cornice [c. 393v] rappresentanti una bambocciata, ed un Bacco 1 . 50

Tre quadri p[er] alto con cornice dorata a oro buono Modello alla fiorentina rappresentanti fiori 1 . 50

Due quadri da tela d'Imperatore p[er] traverso con cornice dorata a oro buono all'antica rappresentanti Battaglie 15 . --

Due altri quadri di tela d'Imperatore p[er] traverso con cornice dorata a Giaccio rappresentanti Paesi 5 . --

Un quadro da modello di sasso ferrato p[er] traverso con cornice dorata a oro buono rapp[resentant]e frutti 1 . -

Due quadri da testa per traverso con cornice dorata rapp[resentant]e frutti 1 . 20

[c. 394r] Un quadro d'un palmo e mezzo d'altezza con cornice dorata a vernice rappresentante Gesù Nazzareno [sic!] - . 60

Due quadri da testa per alto con cornice dorata a oro buono all'antica

Un quadro da testa per alto con cornice dorata a oro buono modello alla fiorentina rappresentante S. Daniele	1 . --
Due quadri da testa per alto con cornice dorata a oro buono all'antica rappresentanti fiori	1 . 20
Un quadretto d'un palmo altro con cornice intagliata parte dorata e parte verde rappresentante la Madonna Santissima	3 . --
[c. 395r] Un quadro da mezza testa p[er] traverso, e sta fuori di misura con cornice dorata all'antica rappresentante il vecchio Anchise	- . 60
Un piccolo quadretto d'un palmo con cornice dorata all'antica rappresentante un Cupido	- . 20
Due quadri da quattro palmi p[er] alto con cornice dorata, e rabescata rappresentante [sic!] una favola	- . 80
Due quadri da quattro palmi p[er] traverso con cornice [c. 395v] dorata all'antica rappresentante battaglie	6 . --
Due quadri di tre palmi p[er] alto con cornice dorata all'antica rappresentante due ritratti	- . 80
Quattro quadri d'un palmo per alto rappresentanti quattro teste di Santi con cornice dorata	- . 80
Un piccolo ovatino d'un palmo con cornice dorata rappresentante prospettive	- . 30
Due quadri d'un palmo p[er] traverso con cornice dorata come sopra rappresentante il Vissuvio [sic!] di Napoli, e l'altro una favola	- . 30
Quattro quadrucci due p[er] alto, e due per [c. 396r] traverso con cornice dorata come sopra rappresentanti Bambocciate	- . 60
Un quadro da quattro palmi per traverso con cornice dorata all'antica rappresentante Bambocciate	4 . 10
Tre quadri da quattro palmi per traverso con cornice dorata come sopra rappresentanti Paesi, e figure	2 . 80
Una cassetta da viaggio ricoperta di marrocchino [sic!] rosso bollettata d'ottone con sua serratura, e chiave usata	- . 50
Num[er]o otto Candelieri d'ottone scannellati Inargentati con sue padelline	6 . --
[c. 396v] quattro Smoccolatori d'acc[i]ajo [sic!] alla francese	1 . --
Di poi si è stimato bene di passare a descrivere le Carrozze Cavalli, ed altro esistente al pian terreno	

Nella Stalla

Numero quattro Cavalli morelli due grossi, e due più piccoli stimati dal Signore Domenico Franzoni Perito manescalco, come da Perizia che si riferisce del tenore ecc. in tutto	150 . --
---	----------

Una Ascrigliera (?) con suoi cassettoni, e mangiatora con cinque posti usato il tutto	10 . --
Una pala una forcina usate, e una scopa	- . 40
Due brusche, due striglie, ed un Apparatore, e [c. 397r] due pettini di busso ¹⁶ usati	- .50
Num[er]o tre Secchi di legno cerchiati di ferro due verniciati, ed uno bianco	- . 60
Un Sgabelletto usato, e vecchio	- . 05
Num[er]o quattro Capezze di Corami con sua Corda	- . 80
Num[er]o quattro Capezze da filetto usate	- . 60
Die Capezzini a un Capo usati	- . 20
Un Lanternino da stalla con una frenella ¹⁷	- . 80

Nella Rimessa

Un Legno da Campagna con tutto il bisognevole ad uso di Landao ¹⁸ con tre Cristalli. Inverniciato color celeste con Arma della Casa con cornice di Metallo dorato e filetti dorati ricoperto dentro di fustagno [c. 397v] d'Inchilterra [sic!] cenerino con Copertone simile p[er] il Cucchiere [sic!] con sua francia [sic!] quasi nuovo	260 .--
Un Landao foderato dentro di Marrocchino Giallo con suoi cristalli intagliato, e dorato imbollettato d'ottone con suo Copertore	80 . --
Un Birbino ¹⁹ scoperto tinto giallo con suo carro, e canestroni	40 . --
Una leva con suo piede e una scala a sei pivoli [sic!] vecchia	- . 30
Un paro di finimenti di corame negro con suoi medalli dorati sue testiere Cordoni, e fiocchi, e guide, e falze guide	30 . --
Altro paro di finimenti finiti usati, e vecchi con sue [c. 398r] placche d'ottone	14 . --
Altro paro di finimenti finiti con guarnizioni d'ottone in pessimo stato	5 . --
Due finimenti p[er] la muta una p[er] la Sella, e l'altro sotto la mano con sua Sella il tutto usato senza guarnizione	9 . --
Una Sella alla reale con finimenti di marrocchino rosso con sua copertina di pelle gialla	4 . 50
Un sellino, Sotto, e impraga (?) p[er] il Calesse, con sua testiera, cordoni, e falza – [sic!] guida usato	3 . 50
Un finimento liscio finito per la timonera (?) usato	2 . 50
Quattro guide di corame due da biroccio ²⁰ , e due da strapazzo	- . 80
Tre Testiere, due con sonagli, [c. 398v] e l'altra liscia	- . 90
Una Sechetta (?) con sua Armatura	- . 50
Num[er]o tre Cordoni uno lungo, e due corti usati	- . 60
Un portastughe (?), e un petto usati	- . 40

Due filetti [...?] usati	- . 40
Due fondi da fistole, e due ferriere usati	- . 80
Num[er]o tre anterne p[er] il Calesse due d'ottone, e una di latta usate	3 . --
Una Capezza una Ligna e due Codali con sue fibbie d'ottone usate	- . 50
Una Girella di legno cerchiata di ferro con due Corducchie	- . 30
[c. 399r] Diversi fiocchi in cattivo stato in n.º 24 parte torchine e parte gialle	1 . --
Quattro Sguinzagli da finimenti, e due piccoli usati	- . 40
Numero quattordici morsi di ferro uno de quali con la borchia usati	3 . --
Num[er]o cinque Seghette usate	- . 75
Diversi Corami vecchi, rotti	- . 60
Una tenaglia martello, accetta, e borsa di corame per li chiodi	- . 40
Diverse store (?), e tavole con suoi modelli [...?] usati	- . 80
Un Cavalletta, ed una Scaletta usata con un [c. 399v] banchetto	- . 20
Un Letto esistente in detta Sellaria [sic!] cioè due banchi di legno tre tavole, ed un pagliaccione	1 . 20
Una Lega (?) con due fibbie di ferro diverse viti ed un ferro di cavallo	- . 50
Una frusta da cavalcare in cima d'osso di balena in cattivo stato	- . 10
Una tavola ad uso di cassetta coperta con corame p[er] viaggio per portare torcie a vento	- . 20
Un Credenza d'Albuccio con sua serratura, e [c. 404r] chiave	- . 80
Dentro la med[esi]ma	
Due Lampioni di Latta con suoi Cristalli uno de quali rotto	- . 80
Numero quattro guide torchino di Capicciola ²¹ , e seta usate con quattro Sguinzagli compagni e due freni simili e sue intrecciature con sue fibbie di metallo dorato	3 . --
Due guide verde, con due sguinzagli, ed un Cordone (?) di capicciolle, e seta il tutto usato	1 . --
Mezza Sala, e mezza Stanca verdi p[er] il Landao	- . 30
Diversi altri pezzi di corame usati p[er] supplemento e servizio di d[ett]a Sellaria	- . 50
Una Liverea [sic!] di panno [c. 404v] turchino con suoi calzoni compagni, e sua camisciola di Sajascarlattata con suo Brandiburgo di panno Griscio [sic!] ferro usato	6 . --
Un Cappello di feltro negro con fittuaia d'argento	1 . --
Due Camisciotti di Canavaccio tutti vecchi usati	- . 80

Num[er]o tre sponghie, e due pennelli in cattivo stato

- . 15

Una Incerata p[er] il Legno da Campagna che non si stima p[er] essere [...] al prezzo di d[ett]o Legno come ancora un copertone di montone rosso foderato di tela verde p[er] la cassetta del cocchiere di d[ett]o Legno [c. 405r] e più p[er] servizio dello stesso Legno un tirante di corda che parim[ent]e resta compreso nella stima del predett]o Legno

Essndo state riposte da me Notaro alla presenza de sud[dett]i Testimoni tutte le cartr come di sopra ritrovate in un Sacco però è stato da me chiuso, e sigillato con il mio sigillo con cera di Spagna rappresentante un Testa di vecchio per di poi descriverlo.

Deinde ob tarditatem horae dimissum fuit sup[er]dic]tum Inventarium animo tamen continuandi die Veneris currentis hora intimata et bona ut supra descripta adnotata, et [c. 405v] inventariata remanserunt eisdemnet locis ubi reperta fuere, et penes d[icta]m Ill[ustrissim]am d[omina]m Marchionissam Mariam Isabellam Gomez Caffarelli.

Actum ubi supra praesentibus Infr[ascript]is Testibus

Io Don Giuseppe Savelli praesente al sudetto inventario mano propria - - -

Io Massimiliano Cugini fui presente testimonio mano pro[pria]

Mar[chionis]sa M[aria] Isabella Gomez Caffarelli ho fatto fare il sudetto inventario senza dolo e frode alcuna mano propria.

Die vigesima secunda Octobris 1773 de mane hora intimata continuatum fuit supe[r]scri]ptum Inventarium bonorum haereditariorum d[ict]i bo[nae] me[moriae] Marchionis Alexandri Minutilli Caffarelli ad Instantiam [c. 406r] d[ict]ae D[ominae] Comitissae [sic!] Mariae Isabellae Gomez Caffarelli mod[o] quo supra hora intimata cum p[raese]ntia infr[ascript]orum Testium et cum peritia D[omini] Alexandri Giorgi Periti Regatterij p[rou]t infra videlicet

Stanza contigua alla sopra descritta detto il Gabinetto della Toletta

[...] bianca di Legno con sopra un Specchio di luce due quarti e mezzo con Cornice di Legno ad uso di Cartaruola (?) con due Casette di Legno ad uso con vernice ad uso di Cina, quattro Schifetti di Legno ordinari con una Scattola [sic!] tonda p[er] [c. 406v] la Cipria con suo fiocco e [...] cpperta il tutto usato scudi cinque

5 . --

Otto Sediole da Camera coperte di punto francese²² con sue copertine di corame a scudi uno e b[aiocchi] venti l'uno: scudi otto e b[aiocchi] quaranta [sic! sic!]

9 . 60

Una portiera di broccato con sua fodera assai vecchia, e lacera, ferri e borchietti scudi uno

1 . --

Un tavolino da gioco tondo coperto di marocchino vecchio b[aiocchi] quaranta

- . 40

Una bussola di legno bianco [c. 407r] a due partite con suo telato con serratura e chiave [...] scudi due e b[aiocchi] 80

2 . 80

Due tendine alle fenestre di barbantina con sue [...] borchie, e cordoni usate scudi cinque

5 . --

Trentasei menzolette di creta cotta con sue cornicette parte argento, e parte vetro con sopra sue[...] e piattini di porcellana rossa (?), e statuette dell'istessa creta in

2 . 50

parte rotte, come nelle med[esim]e due bicchieri di cristallo [c. 407v] rotti; in tutto scudi 2 e b[aiocchi] cinquanta	
Un piccolo quadretto da mezza testa con cornice rabescata, e dorata a oro bono rapp[esentante] un ritratto, scudi uno	1 . --
Due quadretti da mezza testa per traverso con cornice dorata alla veneziana rappresentanti Paesi dorata alla veneziana scudi uno e b[aiocchi] venti	1 . 20
Due piccoli quadretti d'un palmo con cornic argento rappresentanti paesi b[aiocchi] trenta	- . 30
[c. 408r] un piccolo [...?] con cornice dorata alla fiorentina rapp[resentan]te Prospettive	- . 30
Un Cantarano noce a tre tiratori, e tiratorino corniciato negro co serrature, chiavi scudi due, e b[aiocchi] cinquanta	2 . 50
Nel tiratorino	
Due fazzoletti di seta [...?] et altri due di Casamicciola non si stimano per esser della pred[ett]a Sig[no]ra March[es]a	
Nel primo tiratore [c. 408v] e seguente, cioè nel primo	
Diverse Cuffie ordinarie per la d[ett] Sig[no]ra March[es]a	
Nel secondo e 3° tiratore	
Diverse altre Cuffie, et altre robbe spettanti alle Donne di Casa	
Sopra il med[esi]mo	
Due chicchere con suiu piattini di terra romanesca, et una tazza da brodo con suo coperchio, un piatto bianco con bicchiere di Boemia sopra, et altro bicchiere da bariletto di cristallo non si stimano per esser robba di dette Donne	
[c. 409r] una portiera di panno rosso tarlata con suo ferro, et occhietto	- . 80
Duna tendina alla fenestra di Cortinella rossa con falpalà, ferro, occhietti per Cordoni b[aiocchi] novanta	- . 90
Un Lavamano di legno con sua concolina di terra et un piccolo bocalotto [...?] a forma di fusaglia (?)	- . 20
Una sedia di paglia con fusti tinti negri	- . 10
Due sedie di paglia vecchie	- . 10
Un Canevaccio, et una [...?] in pelo	- . 7 1/2
[c. 409v] Un quadro di sette, e cinque p[er] alto con cornice all'antica color di noce filettata dorata rappresentante Animali scudi due	2 . --
Due quadri da testa per traverso con cornice all'antica come sopra rappresentante uno Nostro Sig[no]re, et altro S. Giuseppe b[aiocchi] sessanta	- . 60
Un quadro quadrato d'un palmo, ossia fuor di misura con cornice dorata all'antica rapp[resentan]te la Santa Vergine	- . 10
[c. 410r] Due quadri da testa p[er] alto con cornice di legno tartarugata all'antica	- . 80

[c. 410r] Due quadri da testa p[er] alto con cornice di legno tartarugata all'antica rappresentanti due Ritratti	- . 80
Altri due di simil misura con cornice all'antica d'oro buono rappresentanti due ritratti b[aiocchi] novanta	- . 90
Due piccoli quadretti d'un palmo con cornice negra all'antica con vetri davanti due pastelli b[aiocchi] sessanta	- . 60
Un quadro da mezza testa con cornice [c. 410v] all'antica rappresentante un Spagnolo	- . 20
Due quadri da testa p[er] alto senza cornici rappresentanti Ritratti	- . 20
Sette piccoli quadri in carta e due senza [...?] due con tavole una di carta, et altro di [...?]	- . 30
Una tavoletta con sui [...?] p[er] servizio di casa [...?] p[er] lavandara	- . 2
Due piccoli quadretti con cornicette negre con dentro due carte dipinte a pastello supposti due ritratti di casa	- . 30
<i>Segue altra piccola [c. 411r] Stanza, che corrisponde verso la Sala</i>	
Un Cantarano di noce con tre tiratori, e tiratorino con serrature, chiave, e scudetti d'ottone scudi due, e b[aiocchi] cinquanta	2 . 50
Nelli sud[dett]i tiratori, e tiratorini non si stima la Robba in essa esistente p[er] esser propria della Sig[no]ra Cecilia Eberle donna che [...?] d[ett]a Sig[no]ra Contessa	
Sopra il med[esi]mo Canterano	
Tre testiere da parrucca	- . 20
[c. 411v] tre scattole di faggio con dentro sette Parrucche della b[ona] m[emoria] March[ese] Minutillo Caffarelli	3 . --
Una borsa di corame con dentro quattro Rasori, un paio di forbice, et una [...?], una pietra per affilare li sudetti Rasori b[aiocchi] ottanta	- . 80
Altro Canterano di noce all'antica con sue maniglie di ferro con quattro tiratori con serrature, chiavi, e scudetti di ferro scudi uno, e b[aiocchi] cinquanta	1 . 50
[c. 412r] Nel primo Tiratore	
Diversa biancheria, et altro spettante, come si dice, alla Ill[ustrssi]ma Sigè[no]ra March[es]a e perciò non si stima p[er] esser propria della medema	
Nel secondo Tiratore	
Dicisette Camiscie da uomo di tela [...?], o sia cavalina (?), usate, a b[aiocchi] ottanta scudi tredici, e b[aiocchi] sessanta	13 . 60
Sei para di manichetti con scamisciata di mussolino ricamati scudi uno b[aiocchi] cinquanta	1 . 50
[c. 412v] Altre sei para di mussolino [...?] usate scudo uno, e b[aiocchi] venti	1 . 20
Altre tre para di manichetti di Merletto Ordinario usati scudo uno, e b[aiocchi]	1 . --

Tre collari di merletti, et uno [...?] ordinari, e usati scudi due	2 . --
Cinque para di mutande usate, ed in parte rotte b[aiocchi] quaranta	- . 40
Un corpetto di doboletto (?) con sue maniche b[aiocchi] quaranta	- . 40
Quattro beretini [sic!] di Cambraja b[aiocchi] trenta	- . 30
[c. 413r] Quattro fazzoletti bianchi assai laceri, e rotti di niun valore	
Quattro manopoletti di lino	- . 20
Un zinale di [...?] uso da far la barba rappezzato	- . 20
Num[er]o dicidotto [sic!] corvettini [sic!] di [...?] usati	- . 45
Tre para di cosciali p[er] li stivali di barbantina usati	- . 15
Sei fazzoletti di bombacina rossi, e bianchi usati scudo uno, e b[aiocchi] venti	1 . 20
Tre para di calzette di seta negra a maglia usate	1 . 20
[c. 413v] Altro paro di seta bianca di seaza solette (?) vecchie	- . 30
Due altre para di seta mischia scudo uno	1 . --
Altre due para di capicciola assai lacere, e rotte di niun valore	
Un Stuccio [sic!] di corame con dentro una forchetta et un cortello di ferro e con manico d'ottone inargentati	- . 20
Altro tiratore	
Quattro camiscie p[er] la notte di tela ordinaria scudo uno, e b[aiocchi] sessanta	1 . 60
[c. 414r] Sette Sciugamani parte di maccarane, parte di tela usati con frangia usati scudo uno, b[aiocchi] 40	1 . 40
Otto para di sotto calzette di lino usate	- . 80
Nove reti da testa parte di bombace, et parte di lino b[aiocchi] cinquanta	- . 50
Sei berettini tre di bombace e tre di seta vecchi	- . 40
Dodici panni da cassetta da commodi usati	- . 15
Ultimo tiratore	
[c. 414v] Diversi stracci di niun valore	
Sopra il med[esi]mo Canterano	
Una lucerna d'Ottone a quattro lumi con suoi fornimenti, et smoccolatori scudi tre, et b[aiocchi] 50	3 . 50
Altro lume d'ottone a tre lumi scudo uno, et b[aiocchi] ottanta	1 . 80
Un piattino di terra dell'Abbruzzo con dentro un piccolo lume p[er] servizio della notte b[aiocchi] trenta	- . 30
Lampada di vetro p[er] uso della sala	- . 10
[c. 415r] Una Cassetta da commodo d'Albuccio con suo Vaso e due bicchieri p[er] la notte con sua veste	- . 30

Un Cassabanco d'Albuccio tinto rosso con sua Spalliera, serratura, e chiave	- . 40
Il med[esi]mo voto	
Un materazzo con fodera a scacchietti (?) con suo Capezzale pieno di lana vecchia, et una Coperta trapuntata di tela Sangalla (?) con dentro piena di stoppa in t[ut]to scudo uno b[aiocchi] venti	1 . 20
[c. 415v] Un piccolo Credenzino con dentro diversi scartini (?)	- . 30
Dentro il med[esi]mo bazzecole di niun valore	
Un credenzone d'Albuccio svenato bianco per attaccar Abiti, con serratura, chiavi vecchio scudo uno, e b[aiocchi] cinquanta	1 . 50
Dentro il medemo diverse scarpe, et altro p[er] uso di d[ett]a Ill[ustrissi]ma Sig[no]ra Marchesa, quali non stima p[r] esser propria di d[ett]a Sig[no]ra Marchesa	
[c. 416r] Sopra il medemo un Scaldaletti di legno per scaldar il letto	- . 10
Diverse gabbie d'uceli [sic!], et altri Attrezzi p[er] uso di Caccia di niun valore	
Una Cassatta da Commodo a telaro (?) con suo vaso e due bicchieri p[er] la notte con sua vesti ed una coperta di corame	- . 35
Un Credenzone svenato a radica d'Acero d'Albuccio di due pezzi con serratura, e chiave a quattro spartimenti scudi tre, e b[aiocchi] cinquanta	3 . 50
[c. 616v] Nel primo spartimento di sopra	
Un sacco di tela negra della Compagnia della morte con suo Cappello, Cordone, e Corona b[aiocchi] cinquanta	- . 50
Un Cappello di paglia et uno di feltro laceri di niun valore	
Diverse [...] per uso di teatro due bussole una d'ottone et altra di latta per questuare, un piatto di cristallo, una maschera da Pulcinella, e diverse altre [...?], et anche due Cartelle di corame colla [c. 417r] impronta dell'arma della Casa, ed una canestra con dentro diversi bollettini di Teatro in tutto e b[aiocchi] ottanta	- . 80
Un libro dello Statuto dell'Agricoltura in quarto	- . 20
Altro di esercizi militari	- . 20
Secondo Spartimento	
Una liverea [sic!] di campagna consistente in un Brandeburgo di panno grigio terra (?), giustacore, calzoni di panno torchino blu, e camisciola di saia scarlettate scudi sei	6 . --
[c. 417v] Un cappello di feltro negro con fituccia [sic!] d'argento	1 . --
Cinque Liveree da servitore cioè Giustacore Camisciola, e Calzoni trinati di vari colori di Panno torchino le liveree, e calzoni, e le camisciole di Saja scarlattata a scudi 6 e b[aiocchi] 50 l'uno	32: 50
Un Offizio della La Settimana Santa ricoperta di zecrino rosso con Arma della Casa	- . 50
Un Baccile [sic!] d'ottone inargentato	- . 70

Il pezzo di sotto

Nel primo Spartamento

Num[er]o sette para di scarpe d'omo, ed un paro di pianelle gialle, tre para nove, e l'altre usate	3 . --
[c. 418r] Una Pajonetta [sic!], ed un paro di Speroni d'ottone, ed uno d'acciaro	- . 50
Un Cannocchiale con sua fodera di tela verde di cinque pezzi rotto	- . 30

Nel 2d.º, ed ult[im]o Spartamento

Quattro Buzzichi di latta p[er] oglio [sic!], e cinque fiaschi ed un buccale di terra romanesco	- . 30
Un Spollavatore [sic!] di legno usato	- . 10
Una tela con suo ferro, ed occhietti usata, e lacera di Canavaccio	- . 30
Una Rastigliera di legno con cinque mazzi di Stajole	1 . --
Un ritratto compagni a quello di Sala	- . 50
Un quadro da sette, e [c. 418v] cinque p[er] traverso con cornice di legno color di noce rappresentante una prospettiva	- . 50
Un altro quadro senza cornice in tela d'Imperatore, o sia fuori di misura rapp[resentant]e Ritratti	- . 20
Due piccoli quadretti d'un palmo p[er] traverso con cornice negra rapp[resentant]e figure	- . 20
Un quadro di sette, e cinque p[er] traverso con cornice negra filettata d'oro rapp[resentant]e Bambociate [sic!] ordinario	- . 50
Un Stampa d'una pianta con cornicetta nera in carta	- . 05
[c. 419r] una cassetta da viaggio rotta	- . 05
Dentro della med[esim]a diversi stracci di niun valore	

Nel Camero dove è il comodo

Un Cassetta da Comodo con suo vaso a telaro un Crivello p[er] la biada un Tamburro [sic!] p[er] il tabacco una Cassettina da [...?] tarlata di legno, e diverse altre bazzecole con due tavole al muro

Nello Stanzolino appresso

Due piedi dal Focone di legno ed uno de q[ua]li con padella rotta, due para di Capofochi di ferro con palle d'ottone un piede d'Ignommaratore (?) con suo ferro [c. 419v] due Barattoli di latta due Manichi [sic!] secchio di ferro con una Catena

2 . 50

Diverse altre bazzecole di niun valore

Altro Stanzolino mano dritta contiguo al Gabinetto della Toletta

Due Tavolini da gioco d'un piede usati	1 . 20
Un Tavolino a libretto con suo tiratorino di fico d'India vecchio	- . 40
Dentri il tiratorino non vi fu trovato niente	
Una Cassa d'Albuccio bianca senza serratura, e chiave in buon stato	- . 50
Dentro la med[esim]a	
Diversi Cristalli, e vetri in pezzi	2 . --
Una Tela di Sangallo torchina con suo ferro e Tavoletta filettata d'argento	- . 60
[c. 420r] una Scopa, ed un porta immondezza, ed un Ignommaratore con sua asta di ferro	- . 40
Una Testiera per scuffie usata	- . 10
Uno Specchio di tre quarti di luce con cornice bianca filettata d'argento a vernice	1 . 50
Un piccolo quadretto d'un palmo p[er] alto con cornice dorata all'antica	- . 40
Altro d'un palmo con cornice dorata, e rabescata [sic!] rappresentante un ritratto	- . 50
Altro piccolo quadretto di due palmi incirca con cornice dorata all'antica rappresentante due ritratti rotti	- . 10
due mezzole [sic!] di creta cotta dorata con sopra [c. 420v] die buccali di Boemia	- . 80
Sei menzolette di creta cotta dorate quattro con chiccere [sic!] rotte sopra, e due con staduette [sic!] rotte	- . 50
Sette piccole cornicette di creta cotta con dentro Carte di Germania	- . 30

Nel sottoscala nel med[esim]o Stanzolino

Numero dieci dozzine di tonni di terra romanescha [sic!] altre due dozzine ad uso di schifetti, due dozzine da Capponi, quattro fruttiere, una dozzina p[er] Arrostiti parte de quali rotti	7 . --
Dodici chicchere da cioccolata con suoi piattini dell'istessa altre dodici da caffè con due zucchariere [sic!], una tettiera [sic!]	1 . 50
[c. 421r] due altre dozzine di tonni un porta oglio di d[ett]a terra con sue Garafe	1 . 50
Diverse menzolette di creta cotta dorata vecchie e diverse garafe, e vetri inservibili, ed un soffiettino con sua boccaglia (?) d'ottone	1 . --

Deinde ob tarditatem horae dimissum fuit sup[er]dic[tum] Inventarium animo tamen continuandi hodie hora 20 intimata, et bona ut supra descripta, et inventariata remanserunt eisdemnet locis ubi reperta fuere, et penes supe[scrip]tam Ill[ustrissim]am d[omi]nam Marchionissam Mariam Isabellam Gomez Caffarelli.

Actum ubi supra praesentibus Infr[ascriptis] Testibus qui sese subscripserunt p.t infra. una cum supe[scrip]tam Ill[ustrissim]am d[omi]nam Marchionissam p.t infrascripto[s].

Deinde ob tarditatem horae dimissum fuit sup[er]dic[tum] Inventarium animo tamen continuandi hodie hora 20 intimata, et bona ut supra descripta, et inventariata remanserunt eisdem locis ubi reperta fuere, et penes supe[scri]ptam Ill[ustrissim]am d[omi]nam Marchionissam Mariam Isabellam Gomez Caffarelli.

Actum ubi supra praesentibus Infr[asc]riptis Testibus qui sese subscripserunt p.t infra. una cum supe[scri]ptam Ill[ustrissim]am d[omi]nam Marchionissam p.t infrascripto[s].

Io Don Giuseppe Savelli fui presente al sudetto inventario mano propria
Io Masimiliano Cugini fui testimonio ha [sic!] quanto so[p]ra mano pro[p]ria
Mar[ch]sa M[ari]a Isabella Gomez Caffarelli ho fatto fare il sudetto inventario senza dolo e frode alcuna mano propria.

Io sot[tos]critto Perito Rig[att]ie ho stimato t[ut]te le s[opr]a descritte Robbe c[om]e apparisce in margine d'ogni partita [...?] la mia pratica perizia, e coscienza Alesandro de Giorgi

Continuatum fuit supe[r]scritum Inventarium hora ut supra int[on]ata ad Instantiam supe[scri]ptae Ill[ustrissim]ae D[omi]nae Comitissae [sic!] Mariae Isabellae Gomez Caffarelli mod[o] quo cum p[rae]sentia infr[asc]riptorum Testium et peritia D[omi]ni Alexandri Giorgi Periti Regatterij p[rou]t infra vid[elice]t

[c. 422v] *Nella Stanza contigua alla pred[etta] descritta dove presentemente dorme la Sig[no]ra Marchesa*

Un Letto consistente in due banchi di ferro otto tavole di faggio due mezzi pagliaccetti due matarazzi [sic!], e nove cuscini con fodera bianca piena di lana di buona qualità due lenzuoli una coperta di Bombace fiocchettata 28 . --

Altro Letto p[er] servizio delle Donne consistente in due banchi di ferro quattro tavole d'Albuccio due mezzi pagliaccetti due Matarazzi con fodera bianca, e quattro cuscini, con suo Capezzale con fodera lacera, e lana cattiva due lenzuola, ed una coperta di bombace [c. 422v] bianca fiocchettata, ed una coperta di lana papalina lacera, e vecchia color bianco, ed altra imbottita foderata di bombacina ordinaria, e lacera 12 . --

Un Tavolinetto di noce a libretto con suo tiratore vecchio - . 50

Dentro al tiratore diversi Libretti di divozione [sic!] della Signora
Sopra il d[ett]o Tavolinetto una Mostra d'orologio[sic!] con cassa negra di legno negro tarlata con piccola guarnizione di metallo a ripetizione a molla 12 . --

Una portiera d'Imbroccatello lacera con sua fodera ferro, ed occhietti - . 90

Una tendina alla fenestra di barbantina con cordoni, e fiocchi, e sua [c. 423r] tavoletta usata 2 . 50

Un Cantarano di noce all'Antica con quattro Tiratori, e Tiratorino 5 . --

Dentro alli sud[det]ti Tiratori diversa robba spettante alla Sig[no]ra Vittoria

[c. 423v] diverse Statuette, colonette [sic!], e bicchieri di cristallo ad uso di deserre (?) in parte rotti	3 . --
Nel secondo Spartimento	
Un piccolo Trionfetto con varie statue di Gesso	4 . --
Quattro Cucchiarj d'argento alla francese, quattro forchette bollatti (?) a carlino di peso oncie 20 ?? alla rag[io]ne di s[cudi] 1 : 05 l'oncia	22 . --
Una Rosetta di corame con dentro due diamanti ad uso di vetraro	3 . 50
3° Spartimento	
Diversi vetri p[er] far [...?] e pezzi di cristalli rotti	3 . --
Cinque cortelli [sic!] con manichi [sic!] di fico d'India con poco Argento	1 . --
[c. 424r] 4° Spartimento	
Un Trionfo in tre pezzi con statuette, e fiori	6 . --
Nel 5° ed ultimo	
Diversi pezzi di vetro p[er] servizio di deserre (?)	2 . --
Due mazzetti di felpetta verde inc[circ]a once 3	1 . 50
Diversi piedi di legno p[er] trionfi con due scatole vuote	- . 30
Un ferro al muro con una concolina di terra bianca p[er] servizio di lavamano	- . 15
Una piccola forcinella	- . 05
Un canavaccio usato, e vecchio	- . 05
Due Spartimenti ad un Cammino [sic!] al muro serrati con due sportelli di legno [c. 424v] dentro al med[esim]o quattro ferri da stirare	- . 45
Un piccolo scardaletto [sic!] di rame, ed altro simile senza coperchio senza peso	- . 60
Una scacchiera con suoi piedini e cannelli (?)	- . 60
Un Bachetto (?) di legno color di rame	- . 30
Una Bussola ad una partita con sua Molla, e telaro bianca, e svenata vecchia	- . 50
Due quadri da dodici, e sei p[er] traverso con cornice dorata all'antica rappresentante frutti	8 . --
Un quadro da sette, e cinque o sia fuori di misura p[er] traverso con cornice [c. 425r] negra filettata d'oro rappresentanti ritratti	1 . 50
Due quadri in Tela d'Imperatore p[er] traverso con cornice rabescata rossa, e dorata rappresentante uno la B[eatissi]ma Vergine, e l'altro Paesi	4 . --
Due quadri in Tela d'Imperatore p[er] traverso con cornice dorata a Giaccio ²³ rappresentanti fiori	3 . --
Due da testa p[er] traverso con cornice dorata all'antica rappresentanti Cucine (?)	1 . 50

Altro quadro da testa p[er] traverso con cornice dorata alla fiorentina rappresentante frutti	- . 60
[c. 425v] Un quadro in tela d'Imperatore p[er] alto con cornice color di Noce, e oro rappresentante la Casta Susanna	2 . --
Un piccolo quadretto di tre palmi p[er] alto, ed uno p[er] traverso con cornice dorata alla fiorentina rapp[resentant]e fiori	- . 40
Due quadri di tre palmi p[er] alto uno con cornice dorata alla fiorentina e l'altro dorato con quattro conchiglie rappresentante due ritratti	1 . --
Un piccolo quadretto di tre palmi p[er] alti [sic!] con cornice negra filettata [c. 426r] d'oro rapp[resentant]e ritratti	- . 20
Un quadro da dieci, e sette p[er] traverso con cornice negra filettata d'oro rappresentate un Orfeo in cattivo stato	1 . 50
Quattro quadri da testa p[er] alto con cornice negra filettata d'oro due rappresentanti prospettive, e due ritratti	2 . 40
Altri due di simile misura p[er] traverso con cornice come sopra rappresentante uno una Marina, e l'altro Paesi	1 . 20
Un quadro di simil misura p[er] traverso con cornice dorata a oro buono rapp[resentant]e Paesi	1 . 00
[c. 426v] due quadri in tela d'Imperatore per traverso con cornice dorata all'antica rappresentanti battaglie	6 . --
Un quadro in tela d'Imperatore p[er] alto con cornice filettata color di Noce rappresentante S. Ludovico Beltrando	1 . 50
Un quadro di tre palmi p[er] alto con cornice dorata all'antica rappresentante un ritratto	- . 40
Un piccolo quadretto d'un palmo p[er] alto con cornice negra filettata rappresentante un fiore	- . 10
Quattordici sedie di paglia dieci [c. 427r] de quali con fusti neghi e tre bianchi, due de quali con cuscini tutte usate	1 . 30
<i>Altra stanza superiore internata alla sud[ett]a descritta stanza ad uso di Guardarobba</i>	
Una Canestra di giunchetti con suo Coperchio	- . 15
Dentro la medema Un armatura d'acciaro intarsiata d'oro ad uso di Lancia spezzata scudi quindici	15 . --
Una Cassetta di Scabonicchia (?) con dentro	- . 10
Una cassetta di bombacina trapuntata usata foderata di mezza bombacina	3 . 50
[c. 427v] Un Baulio coperto di pelle di Germania	- . 80
Dentro il medemo	2 . --

Una copertina di corame, un paliotto, diversi fiocchi di seta rossi, e trine, ed intrecciature de Cavalli, tre bastoni di legno con quattro fiocchi di seta rossa con oro falso, ad due di d[et]i bastoni con pomi d'ottone, altri due cordini bianchi con suoi fiocchi p[er] tendine scudi due	
Un baullo, o sia Cassetta foderata di pelle rossa incerata	- . 20
Dentro il medemo	
[c. 428r] Quattro Reliquari di legno dorati p[er] tenervi Reliquie, come anche una targa con] Arma della Casa con quattro fiori tarlati scudi due, et b[aiocchi] cinquanta	2 . 50
Una cassa d'Albuccio vecchia b[aiocchi] trenta	- . 30
Dentro la med[esim]a	
Due cuscini di broccatello rosso con suoi fiocchi privi di coperchio	- . 70
Una saccochia di sangalla ²⁴ torchina con dentro un cuscino di velluto negro guarnito con sua trina vellutata, e tre fiocchi pieno di crino scudi tre	3 . --
[c. 428v] Una cassetiera d'Albuccio a otto [...?]coperta sopra p[er] guardare li abiti scudi uno	1 . --
Un paro di Fioretti (?), ed un attaccafferraioli a quattro pirolì	- . 20
Diversi Cuscini con guarnizione d'oro falzo [sic!] per uso di teatro scudo uno, e b[aiocchi] 50	1 . 50
Diverse tavole, che servivano p[er] li palchetti con suoi ferri	- . 60
Diverse Scatole vecchie, e canestre rotte	-30
Una Credenza al muro con quattro sportelli [...?] spartim[ent]i con dentro [c. 429r] diverse bazzecole di niun valore	- . --
Un piccolo Altarinodi legno dipinto ritrovato [...?] in ordine	- . 50
Diversi fiaschetti, e due boccaletti	- . 05
Quattro para di banchi di ferro, venticinque tavole d'Albuccio, otto pagliaccetti, otto matarazzi, quattro capezzali, quattro cuscini, due coperte imbottite di detta Sangalla piene di stoppa, il tutto usato, e vecchio, ed il tutto ammuchiato, il tutto è stato stimato scudi trenta sei	36 . -
[c. 429v] Due telari per ricamae con suoi banchetti	- 60
<i>In un Stanzolino al [...?] le Scale accanto [...? ...?]</i>	
Due banchi di ferro, tre tavole grandi, ingessate due mezzi pagliaccetti, cinque matarazzi con fodera bianca pieni di lana ordinaria, dove morì il detto defonto March[es]e, sei Cuscini, e suo capezzale, in tutto scudi trenta	30 . --
Ua tavola longa d'Albuccio con cavalletti per lavorare trionfi	3 . 50
Una tavola vecchia, e tarlata	- . 05

Deinde ob tarditatem horae dimissum fuit sup[er]dic]tum Inventarium bonorum haereditariorum d[ict]i b[ona]e m[emoriae] March[ionis] Alexandri Minutilli Caffarelli animo tamen continuandi die crastina de mane hora intimata ad formam d[ict]ae] praeinsertae intimationis, et hoc non solum etc., sed et omnis etc., super q[ui]bus

Actum Romae uti supra [c. 430v] praesentibus Infr[ascrip]tis Testibus nempe Io Don Giuseppe Savelli fui presente al sudetto inventario mano propria - - - Io Massimiliano Cugini fui presente testimonio a quanto sopra mano p[ro]p[ria] Mar[chionis]sa M[ari]a Isabella Gomez Caffarelli in nome come sopra ho fatto fare il sudetto presente inventario senza mano propria.

Die vigesima tertia 8bris 1773 continuatum fuit supe[r]scrip]tum Inventarium hora intimata ad Inst[ant]iam sup[radict]ae March[ionissae] D[ominae] M[ariae] Isabellae Gomez Caffarelli [...? ...?] cum p[raese]ntia infr[ascrip]torum Testium et peritia D[omini] Alex[andr]i Giorgi Periti Regatterij p[rou]t infra vid[elic]et

[c. 431r] *Nel passetto che dalla Camera dove presentemente dorme la Sig[no]ra Marchesa uno Stanziolino con dentro diversa [sic!] poco carbone*

Nella Stanza tra la Cucina e la Stanza d[ett]a la Piottega (?)

Un redensoncino d'Albuccio svenato color di noce con due Spartimenti con serratura, e chiave 1 . --

Dentro del med[esi]mo

Tre para di Lenzuola p[er] servizio della Sig[no]ra Marchesa usate 6 . --

Nel secondo Spartimento

Sette para di Lenzuoli usate e vecchie per servizio della famiglia 8 . 20

Num[er]o ventiquattro salviette [c. 431v] ordinarie di maccarama vecchie, e usate 2 . --

Quattro tovaglie compagnie [sic!] alle d[ett]e salviette d'un telo, e mezzo l'uno, usate 2 . 80

Due tovaglie d'un telo l'uno dell'istessa tela 1 . 20

Due tovaglie damaschine di lunghezza palmi undici, e di larghezza otto e num[er]o ventidue salviette compagnie usate 11 . --

Num[er]o diciotto para di fodarette di barbatina di diverse misure usate 4 . --

Una coperta di mosolino a opera foderata di barbantina usata 6 . --

[c. 432r] Una cassa d'Albuccio con serratura, e chiave usata, e vecchia 1 . --

Dentro alla med[esim]a

Due piccoli Tappeti a [...?] di Bombace, e filo 0 . 40

Due Corami o siano Copertine da letto a Credenza, ed una piccola da Tavolno 1 . 40

Una Coperta imbottita il di sopra di Calancà²⁵ foderata di Sangalla usata 5 . --

Un Schifetto con vernice alla cinese, ed altro di legno ordinario 1 . 80

due Specchietti d'un palmo di Luce con Cornice gialla filettata d'Oro 1 . 20

[c. 432v] Una Cornice da specchio senza Luce	0 . 10
Un Baullo [sic!] coperto di pelle Animale negro usato con serratura e chiave usato	1 . --
Dento al med[esim]o	
Diverse fodere di metarazzo che furono apprezzate con li letti di già stimati della bo[na] me[moria] del Sig[no]re Marchese	
Un Tavolino d'Albuccio a quattro piedi a zampa, usato, e vecchio, e rotto	- . 10
Due Tavolini d'Albuccio a Tlaro uno ovato con sua copertina sora el'altro quadro usati	1 . --
[c. 433r] Quindici pezzi di Scorniciature di apparato d'Argento velato	2 , 25
Un Credenzino al muro con varj spartimenti dentro delli medemi: un Schifetto di Legno ordinario, otto chicchere con suoi piattini ordinarie, e due Cucchumetti [sic!] di Latte, ed una testiera [tehiera?] di Latta	- . 60
Due quadri di tela da sette, e cinque p[er] alto con Cornice negra filettata rappresentanti uno S. Gio[vanni] Battista, e l'altro un Cupido vecchi assai	1 . --
Sette quadri di tre palmi per alto con cornice [c. 433v] dorata, e parte rabescati rappresentanti ritratti	4 . --
Un quadro da quattro palmi p[er] traverso con Cornice negra filettata rappresentante Paesi	- . 60
Un quadro in tela d'Imperatore p[er] alto con Cornice all'antica rappresentante una Lavandara	- . 70
Un quadro da quattro palmi per alto concornice all'antica rappresentante un ritratto	- . 30
Una stampa di carta con cornice negra rappresentante un ritratto	- . 20
[c. 434r] Un quadro in tela d'Imperatore p[er] traverso con Cornice color di noce filettata rappresentante battaglie	1 . 50
Un quadro da quattro palmi p[er] traverso con cornice come sopra rappresentante battaglie	0 . 60
Due quadri di tre palmi p[er] alto con cornice negra rappresentanti ritratti	0 . 50
Un quadro da testa p[er] traverso con cornice color di noce filettata d'oro [c. 434v] rappresentanti paesi	- . 30
Due quadri da testa p[er] alto, ed altro p[er] traverso uno rappresentante un rittatto, e l'altro un paese	- . 50
Quattro piante di Tenute in carta, ed una cornice	- . 50
Un Tramezzo di tavole con tela dipinta a guazzo con sua porta in d[ett]a stanza	2 . 50
Un Baullo coperto di vacchetta con serratura e chiave usato	1 . --
Dentro al med[esim]o	
Una portiera di damasco verde con freggio[sic!] di punto francese [c. 345r] lacera	1 . --

Quattro cuscini p[er] servizio di Teatro coperti di tela stampata ripieni di Caperchio (?)	3 . --
Sei cuscini ad un luogo simili alli sopra descritti	1 . 20
Tre pezzi dell'istessa robba p[er] apparare il palchetto inc[irc]a canne sei	1 . 80
Un scampolo di Inteolioccio (?) bianco monechino ²⁶	- . 15
Un scampolo di tela Sangalla in più pezzi nuovi di canne quattro	1 . --
Una Cassa di noce con serratura, e chiave dove stata la sopra descritta robba	1 . --
Altra Cassa di noce con serratura, e chiave [c. 435v] più grande	1 . 20
Dentro la med[esim]a	
Un cappotto dipanno muschio foderato di reverso verde, usato	3 . --
un giustacore camisciola, e calzoni di mollettone ²⁷ verde vecchio	1 . 50
Un pelliccione da viaggio foderato il di fuori di Camellotto ²⁸ cenerino vecchio	8 . 20
Camisciola, e calzoni di pelle gialla usati	3 . --
Due Sarghe ²⁹ di fustagno vecchie con due camisciole ed un paro di calzoni parimenti vecchi	1 . 20
Due para di calzettoni di lana tarlata ed un fazzoletto di seta usato	- . 30
[c. 436r] Una coperta di broccatello rosso lacera	1 . 50
Una pistoletto [<i>una bajonetta a triangolo !</i>] con focile a martellina con cassa rotta	- . 30
Una bajonetta a triangolo e un trinciante	- . 20
Un abito da maschera di marinaio inglese di cottoncino bianco, e borchino con sua fascia di seta	2 . --
Una camisciola [...? ...?] con sue mostre di stoffetto cenerino con suoi calzoni di stoffetto cenerini con sua fettuccia che gira la cinta con piccola guarnizione d'oro che va unita con l'armatura di ferro	5 . --
Un Sacco della Compagnia [c. 436v] degli Agonizanti con sua mozzetta	1 . 50
Altro della S[antissi]ma Trinità vecchio	- . 80
Altro vecchio di zenzile ³⁰ bianco con sua mozzetta della V[enerabile] Compagnia di Giesù, e Maria	1 . 20
Altro di Giesù, e Maria con sua mozzetta bianca in parte tarlato	1 . --
Diverse altre mozzette corone, e cordoni	- . 60
Un abito da Pulcinella di canavacio bianco	- . 60
Un baulle coperto di vacchetta vecchio con sua serratura, e chiave	- . 30
Dentro al med[esim]o	
Quattro tovaglie da cucina di canavaccio [c. 437r] usate	- . 80
Quaranta canavacci da cucina, e trenta para avanti usati, e vecchi	3 . 30

Diversi stracci da cucina,	- . 30
Tre sacchi di canavaccio, e cinque saccocciette di canavaccio usati, e vecchi	1 . --
Un baullo vecchio con serratura, e chiave	- . 30
Dentro la med[esim]a due mantelle di panno color di muschio da viaggio parte tarlati	2 . --
Una cassetta d'Albuccio a telaro con suo vaso	- . 20
Una piccola cassetta d'Albuccio con serratura, e chiave	- . 20
[c. 437v] dentro la med[esim]a non vi fu trovato niente	
Dieci bocce di vetro	- . 60
Altri quindici fiaschi vuoti e diverse altre garafine e bottiglie vuote	- . 50
Una Gabbia di legno con ferro	- . 15
Altra Gabbia simile	- . 15
<i>Nella stanza ad uso di bottega</i>	
Un focone di ferro p[er] servizio della sala	1 . --
Una piccola Canestra con dentro quattro boccie [sic!] di vetro	- . 30
tre store ordinarie alla Napolitana	- . 20
Due torni con due fusi [c. 438r] di metallo, e sette codoni parimente di metallo	8 . --
Numero cento trenta ferri cioè scarpelli sguabbie ³¹ altri ferri p[er] tornire tanto legno che metalli	3 . 50
Dodici Lime, e Raspe ad uso di falegname [sic!]	- . 30
Quattro saldatori ad uso di stagnaro	- . 50
Un Ancutine [<i>incudine</i> ?] di ferro con suo legno a bicornio (?) ad uso di stagnaro	- . 60
Un brachetto con sua morsetta ad uso di chiavaro fermata al muro	1 . --
Una trafila per tirare il piombo p[er] uso di vetraro con suo canale	2 . --
Un banco da falegname con due viti di legno [c. 438v] con suo cavicchio di ferro, e suo pioletto parimente di ferro	2 . --
Numero sette Seghe da falegname di diverse misure	1 . 05
Due piane da Falegame	0 . 50
Tre Ascie una accetta un Caldarello di Rame per la colla	- . 50
Numero quarantasette pianozze (?) cagnaccie (?) frondarole, e ferri da verniciare.	2 . 50
Due compassi uno di ferro e l'altro di legno ad uso di falegname	- . 20
Due Archetti di ferro p[er] seghette	- . 20
Un Trapano, ed una Serragliola a mano	- . 30

Num[er]o ventuno Trivelli [c. 439r] tra grandi, e piccoli	- . 50
Ventiuno Scarpelli [sic!] tra grandi e piccoli ad uso di falegname	- . 50
Due Compassi da Torno ed una chiave di ferro per svitare li torni	- . 40
Num[er]o quattro Martelli di diverse sorti	- . 20
Quattro squadre di legno un trepiedi di ferro da caldani una gratella una Girella da pozzo	- . 60
Un paracenero di ferro con suo pomo di metallo un spiedo diversi ferri vecchi, e poco piombo da finestre usato	1 . 20
Tre pietre con due macinelli di marmo per [c. 439v] per macinare colori	1 . --
Num[er]o due Cassetine d'Ottone p[er] li piedi ad uso di Donna	2 . --
Venti libre di corda nova	1 . 20
Due piccole Sorbettiere di Stagno di peso libre cinque usate	- . 75
Una Bilancia di ferro con suo fondo (?) di Rame	- . 80
Altra Bilancia tutta d'Ottone	1 . 50
Uno Staderone con suo [...?] d'Ottone della portata di libre 500	2 . 50
Due para di Stivali da Caccia usati d'acqua	3 . --
Due para di Stivaletti a Gamba di Marrochino [sic!] con un paro di Scarponcini da Caccia	- . 90
[c. 440r] Una Saccoccia verde con un paro di Rete da Lodole con suoi finimenti, e Stajole in cattivo stato	1 . 50
Altra Saccoccia bianca con altro paro di reti simili	1 . 80
Due Taiole di ferro per pigliare sorci	- . 30
Un Mazzetto di Bacchette di ferro da fenestre di peso libre dieci circa	- . 25
Bandelle di ferro, squadrette di ferro da fenestre codette (?) Bacchette di ferro parim[en]te per finestra, ed altri ferri vecchi di peso libre trenta	1 . --
Num[er]o cento fiaschi impagliati, ed usati	1 . --
Numero un Scaldapanni di scaticchio ³²	- . 15
[c. 440v] Numero sette cerignole una rete ad uso di strascino per le quaglie	1 . --
Numero sei setacci, cioè due di velo, ed altri di crine	- . 30
un ombrella da caccia cn sua saccoccia	- . 80
Num[er]o tre carniere con sue molle, e due catane p[er] la munizione da caccia	- . 70
Un fornello di ferro con diversi barattoli di latta e quarreo scope nuive	- . 60
Un organetto di Germania rotto	2 . --
Diverse maioliche [...?] [...?] parte rotte	2 . --

Nove bocce di vetro una grande, ed altre piccole	- . 50
Un fiascone impagliato	- no
Tre lettiere (?) dsi latta, e diversi [c. 441r] bicchieri di diverse grandezze	- . 90
Un Cassabanco da sala a due luoghi d'Albuccio tinto rosso vuoto	- . 20
Un Caratello con suoi cerchi di legno della portata di due barili con poco aceto	- . 40
Una Cassetta da Comodo a telaro con suo vaso e Copertina di rasetto bianco	- . 30
Una sedia da letto coperta di fajone color Giuchiglia ³³	2 . 50
Una tavoletta da letto con diversi schifi, schifetti ³⁴ e canestri, scatole, ed altri impicci di legno	1 . --
Otto tavole al muro con suoi modelli due grandi, e l'altre [c. 441v] piccole	1 . --
Una tavola tonda grande con suoi piedi a telare	1 . 50
Una tavola quadra con suoi cavalletti con due tiratori ad uso di vetraro	- . 50
Sopra la med[esi]ma	
Due portiere di panno rosso romanesco tarlate	- . 90
Con sotto un desco (?) di num[er]o ventun pezzi con suoi Cristalli, e Cornici Inargentate ad uso di Credenza	6 . --
Cinque mastelli p[er] sorbettiere cerchiare di legno	- . 40
Quattro [...?]- . 20	
Nel Camino con due sportelli d'avanti con sua serratura, e chiave, dentro al med[esimo]	
Una Terrina di porcellana romanesca con suo piatto una cantinetta con dentro diversi barattoletti di stagno ad uso di speziaria per campagna, una scrivania di porcellana romanesca polverino callamaro pennaiolo, e suo piatto, diverse chicchere da caffè e cioccolata, con suoi piattini in parte rotti, ed un buccale di alabastro di Volterra con suo bacile	6 . --
Nella Cucina	
Una tavola ad uso di Pasticciere d'Albuccio con [...?] di Noce con suo tiratore sotto, con sopra vecchi [...?]	4 . --
Nel tiratore di sotto	
	1 . 20
Dodici canovacci, e dodici parananzi	
Due Cucchiaroni d'ottone, sei cucchiari, e cinque forchette d'ottone	- . 90
Li tiratori di sopra furono trovati vuoti	
Altro Tavolone di Cucina d'Olmo con suo tiratore grande e sopra una Credenza d'Albuccio	3 . --
Dentro i pre[dett]o tiratore	
Libre cinque ferraccio in circa	- . 10

Nelli [...] della Credenza di sopra

Due bicchieri di Boemia, e tre caraffine da tavola, tre [c. 443r] tre fruttiere di terra romanesca	- . 50
Quattro dozzine de tonni(?) di terra romaneschi usati	1 . 20
Sei fiammenghe (?), e sei mezzi reali di d[ett]a terra	- . 80
Una stadera di ferro con [...]di Rame	- . 70
Quattro Candelieri d'ottone Scannellati , e due smoccolatori di ferro	1 . --
Un mortaro di marmo con suo pistello	- . 80
[...] di ferro di diversa grandzza, una grattacascio	- . 80
Una spiediera con suoi finimenti e pesi (?)	6 . --
[c. 443v] Due Cratticole di ferro, due para di molle, tre [...?], cinque treppiedi piccoli, un paro di capofochi ³⁵ di ferro in t[ut]to	1 . --
Otto treppiedi di ferro grandi scudi due b[aiocchi] 40	2 . 40
Un mortaro di bronzo rotto con suo pistello di peso libre nove, e mezzo	1 . 10
Una padella da caldaroste, un crivello, ed un soffietto	- . 40
Un paraforno di ferro, et altro più piccolo, ed un tirabragie	1 . --
Diversi piatti, e [...] in parte rotti, [...?], portamonnezza	- . 50
Tre Cortelli [sic!] da Cucina, con [c. 444r] marraccio ³⁶ , ed una mezzaluna	- . 50
Altro tirabragie, quattro Schiumarole, un Cavacarne di ferro, cinque Sgomarelli, una lucerna di ferro in t[ut]to	- . 90
Due Sedie di paglia usare	- . 10
Una Concolina d'Ottone e due sottocoppe d'Ottone rotto, ed un piccolo caldaro con manico di ferro di peso libre nove, e mezzo a b[aiocchi] 15 la libra ascende a	1 . 42
Un portoglio ³⁷ di terra romanesca con due Caraffine, e con fornello vecchio da Cioccolato rotto	- . 15
Un Canestro per l'immondezza ed un portalegna	- . 10

Rame con ferro

Dieci Cazzeroles³⁸ con suoi coperchi, un tamburlano³⁹, quattro brocche grandi, altre due piccole, tre Scaldaletti, due Caldaroli con suoi coperchi, una Conca, un Caldaro, un fornello da Campagna, cinque Concoline fra grandi e piccole, altra più piccola, un Secchio, una Scolabora (?), due Scolabrodi uno grande e altro piccolo, due Coccolabiere (?), una bagnarola, Scaldino con suo coperchio, due piccoli Caldaroli per il latte, altri due piccole Cazzarole, quattro tielle [c. 445r] una Cuccuma p[er] tener l'acqua, altro da Crostata, un Coperchio, una tazzina con suo coperchio, altro coperchio, di num[er]o quarantacinque stampe di rame per paste di peso in t[ut]to libre 300 che a b[aiocchi] 16 la libra ascende in tutto alla somma di scudi quarantotto

Deinde ob tarditatem horae dimissum fuit sup[er]dic[tum] Inventarium animo tamen continuandi die Iovis 18 Novembri cur[ent]i Anni et hoc non [...? ...?] Actum ubi supra praesentibus Infr[ascrip]tis Testibus

Io Don Giuseppe Savelli fui presente al suddetto inventario mano propria
Io Massimiliano Cugini fui presente testimonio a quanto sopra mano p[ro]p[ria]

M[ari]a Isabella Gomez Caffarelli a nome come sopra ho fatto fare il presente inventario mano propria

Die Decima Octava 9mbris 1773

Continuatum, et prosequutum fuit supra dictum Inventarium omnium, et singulor[um] bonorum haereditarium bo[n]a[m] me[m]oria[m] Marchionis Alexandri Minutilli Caffarelli hora ut supra intimata ad Instantiam supradictae Ill[ustrissi]mae D. Marchionissae Mariae Isabellae Gomez Caffarelli nomine quo supra prout infra vid[elicet]

[c. 446v] La Sig[no]ra Marchesa asserisce essere numero sei bollettini del Sagro Monte di Pietà impegnati d[ett]i Bollettini dal defonto Marchese al Sig[no]r Ludovico Galli per scudi trentiuno [sic!] m[one]ta, e sono cioè

1772 7° Custode n.° 6224 p[er] scudi quattro tre coperte di Damasco, e punto di seta

Detto Monte, e Custode n.° 6225 p[er] s[cudi] due, e b[aiocchi] 20 un Archibuggio

Detto Monte, e Custode n.° 6228 p[er] s[cudi] due, e b[aiocchi] 20 altro Archibuggio

1773 7° Custode n.° 52824 p[er] s[cudi]sei, ed 7° custode d[ett]o Monte, e custode n. 81361 p[er] s[cudi] cinque, e b[aiocchi] 70 Camisciola, e calzoni in broccato

[c. 447r] D[ett]o Monte, ed[ett]o Custode n.° 81360 p[er] s[cudi] otto, e b[aiocchi] 70 Giustacore broccato

Un Cimbalo con Cassa levatoria ottavastesa a due Registri esistente in casa del Sig[no]re Antonio Cocca imprestatogli dal defonto Marchese stimato

12 . 30

Nelle Stanze abitate [sic!] dall' Ill[ustrissi]mo Sig[no]re Can[oni]co Gomez Omen che restano mano d[ritt]a della Sala dentro un Credenzone ad uso di Cappella diverse Carte, e Scritture, e siccome il d[ett]o Credenzone non appartiene all'Eredità sono state levate tutte le d[ett]e Carte, e Scritture [c. 447v] e riposte in una cassa da me serrata a chiave, la qual chiave è stata a me consegnata e l'altre Carte in altri due Sacchi da me chiusi, e sigillati con il mio sigillo rappresentante una testa d'un vecchio, e ciò alla p[rese]nza del Sig[no]re Abb[at]e Vincenzo Giordani Giannelli Pro[curato]re dell'Ecc[ellentissi]mo Sig[no]re duca Vergara di Craco p[er] di poi a suo tempo, e luogo descriverle, che g[ut]te le d[ett]e Carte sono state riposte in d[ett]a Cassa, ed in tre Sacchi, ed una Saccoccia sigillata come sopra.

Due quadri di palmi otto d'altezza, e dieci di larghezza con cornice [...?], e

3 . -

3 . -

Due quadri di palmi otto d'altezza, e dieci di larghezza con cornice [...?], e filettata d'oro rappresentanti due marine (?)

Tutta l'altra robba esistente nelle dette stanze non si descrivono p[er] essere proprie del d[ett]o Signo]re Canonico.

In uno stanzolino al 2.° piano diversi pezzi di legno di bosso, ed altri diversi pezzi di legno in una canestra, e piccoli pezzetti d'ebano [sic!]

6 . --

Deinde ob tarditatem horae dimissum fuit sup[er]dictum Inventarium [c. 448v] animo tamen continuandi hodie hora intimata

Actum ubi supra p[ræsen]nibus infras[criptis] Testibus

Io Don Giuseppe Savelli fui presente al sudetto inventario mano propria

Io Massimiliano Cugini fui presente al sudetto inventario mano p[ro]p[ria]

M[ari]a Isabella Gomez Caffarelli o [sic!] fatto fare il presente inventario mano propria

Io sott[oscritt]o Perito Rigattiere come sopra assunto p[er] stimare tutte le sopradescritte robbe e secondo la mia pratica [sic!] perizia, e [c. 449r] coscienza le ho stimate ed app[rezzat]e in margine d'ogni partita

Alessandro de Giorgi

Eadem die post Meridiem

Continuatum , et prosequutum fuit supradictum Inventarium omnium, et singulor[um] bonorum hæreditarium bo[næ] me[moriæ] Marchionis Alexandri Minutilli Caffarelli hora ut supra intimata ad instantiam Gomez Caffarelli nomine quo supra prout infra vid[elic]et add Instantiam intimata ad Instantiam supradictæ Ill[ustrissim]æ D. Marchionissæ Mariæ Isabellæ Gomez Caffarelli nomine quo supra et sunt prout infra vid[elic]et

[c. 449v] Nel Giardino posto alla Bocca della Verità con[finant]e con il Ven[erabil]e Oratorio di S. Maria in Cosmedin ritenuto in affitto dal defonto.

Nel Casamento di d[ett]o Giardino

Nella Stanza d[ett]a la Sala

Numero quattro tavolino [sic!] d'Albuccio con suoi piedi a zampa svenati

4 . --

Nel Gabinetto contiguo alla sud[ett]a

Un letto a Credenza d'Albuccio svenato color di Noce con suo Cavalletti [sic!]

3 . --

Dentro al med[esim]o

Tre mezzi pagliaccetti [c. 450r] due matarazzi Capezzale ed un Cuscino con sue fodere cianche ripiene di lana in buon stato

9 . --

Altro Letto a Credezza [sic!] simile al sud[ett]o descritto

3 . --

Dentro al med[esim]o

Altra Stanza

Quattro tavolette da finestra con sue scorniciature d'orate [sic!] a vernice attorno in d[ett]a Stanza 3 . 50

Num.° sei menzolette dorate d'oro buono - . 80

[c. 450v]

Num.° sei Gratini (?) di terra cotta dorati a oro buono - . 80

Num.° 22 stampe di Carte parte di Carta di Germania, e parte vedute con sue Cornici di legno negro 6 . --

Una Cassa d'Albuccio con serratura, e chiave - . 60

Nella Pasticceria

Una tavola da Pasticchiere con suo tiratore e due stentarelli (?) d'Albuccio 3 . 50

Due tavole a Cavalletto una grande, ed una più piccola, una di Castagno, ed una d'Albuccio 1 . 80

Nella Cucina

Una Tavola d'olmo [c. 455r] con suoi piedi lavatori (?) due tiratori, e due Panchi ad uso d'Oste longhi c[om]e la Tavola 3 . 50

Un Coperchio di ferro p[er] il forno - . 80

Una Girella con suo ferro p[er] tirar acqua - . 30

Stabili

Un Fenile posto alla bocca della Verità nel vicolo d[ett]o de Fenili conf[inant]e da due lati con il Giardino del Sig[no]re D. Enrico Primoli, e dall'altro con il Fenile spettante alla Ven[erabile] Chiesa della bocca della verità, e d'avanti la strada pub[blic]a salvi altri &c. gravata di Annuo Canone di s[cudi] dodici a favore di d[ett]a Ven[eranda] Chiesa e Basilica della bocca della verità

[c. 455v] Una Casetta posta nella strada papale composta di due Piani, ed una bottega con suoi Anni (*Annessi?*) &c. confinante da tutte le parti con il palazzo preteso Fideicommissario del fu March[es]e Alessandro Caffarelli vicino S. Andrea della Valle

Una Cappella sotto il Titolo della Madonna S[antissi]ma del Rosario posta nella Ven[eranda] Chiesa della Arc[ico]n[fraterni]ta del Buon Suffragio⁴⁰ in Strada Giulia

Altri Stabili pretesi Fideicommissari

Un Palazzo posto come sopra composto di due piani nobili con Botteghe e suoi mezzanin, ed altri annessi e con[finant]te da un lato con li Beni del Sig[no]re Lamperini dall'altro con la [c. 456r] soprad[ett]a Casetta La Strada pub[blic]a salvi altri &c.

L[uoghi] N. 61 del Monte S.Pietro 7.^a erezione⁴¹

L[uoghi] 17 80/100 d[ett]o Monte 3.^a erezione⁴²

Crediti

Un'annua rendita di ducati dodici circa che si esigono con Pro[curato]re del fu Marchese

Aless[andr]o dall'Ecc[ellentissi]mo Sig[no]re D. Filippo Vergara duchino di Craco provenienti da un rinvestim[ent]o, o [...] capitale della Casa Minutilli

Debiti

L'ill[ustrissi]ma Sig[no]ra Marchesa Maria Isabella Gomez Caffarelli deve avere p[er] sua dote s[cudi] ottomila, e s[cudi] duemila p[er] il quarto dotale oltre li frutti decorsi

Bevilacqua Mercante	60 . --
Teatro Valle	30 . --
Giuseppe Pedocca Sartore	33 . --
Pizzicarolo incontro la Palombella	23 . 50
[c. 456v] Vizi Stagnaro	91 . --
M[ast]ro Girolamo Muratore	44 . --
Franconi Imbiancatore	22 . 37
Giacomoli Stagnaro	32 . 73
Sellaro a S. Ignazio	15 . 50
Sig[no]re Ludovico Galli	31 . --
Sig[no]re Moriani	80 . --
Sig[no]re Abb[at]e Marchetti Pro[curato]re	60 . --
Sig[no]re Abb[at]e Putignani Pro[curato]re	66 . --
Sellaro a S. Marco	16 . --
Manescalco p[er] arretrati	46 . 35
Detto p[er] sua annualità a tutto li 7 8bre 1773	
Andrea Cucchiere per arretrati	54 . 57 ¹ / ₂
Sig[no]ra Vittoria Paterana Donna della Sig[no]ra p[er] arretrati a tutti li 7 8bre 1773	24 . 24
Sig[no]re Pietro Zucchi	300 . --
Sig[no]re Natale Spaziani	900 . --
Sig[no]re Corsi Chierurgo [sic!]	12 . 30
Sig[no]re Fabiani Chierurgo	40 . --
Sig[no]re Labosier simile	10 . 20
Sig[no]re Franco Lotti simile	45 . --
Sig[no]re Barbarelli Agrimensore	50 . --
Gius[eppe] d'Onofrio p[er] p[rez]zo di pesce in vigore di [...] spedito avanti	200 . --

Gius[epp]e d'Onofrio p[er] p[rez]zo di pesce in vigore di [...?] spedito avanti Monsig[no]re Tes[orie]re [c. 457r] p[er] g[li] atti del Righi li 24 Lug[li]o 1773	200 . --
Giuseppe Tipa Calzolaro	5 . --
Sig[no]re Loreti Not[ar]o	3 . --
Sig[no]re Toselli	6 . --
Sig[no]re Ant[oni]o Sperziale	90 . --
Sig[no]re Acquaroni	104 . --
Alessandro Giorgi Stimatore p[er] la firma dell'Inventario	8 . 20
Sig[no]re Lorenzo Giulianini esattore del Tribunale delle Strade	63 . 13
Sig[no]re Loreti Not[ar]o p[er] li Possessi ed altre Funzioni	15 . --
A due Cursori p[er] Funzioni p[er] d[ett]i Possessi	10 . 80
Sig[no]re Dottor Paiva Medico	92 . 65
Sig[no]re Malduva Chirurgo	182 . 10
Sig[no]re Pietro Maria Conti Speziale	2 . 34
Franca Petrelli p[er] assistenza della notte	3 . 80
Catarina Pace p[er] assistenza come s[opr]a	6 . 50
Colomba Papini Lavandara	5 . --
Curato di S. Maria in Montarone [sic!]	34 . 30
Beccamorto di S. Maria in Montarone	9 . 10
Franc[esc]o Antonio Silipi Falegname p[er] due casse	3 . --
P[er] postatura delle d[ett]e casse	- . 20
Leonardo Manetti p[er] Barba	1 . --
Filippo Costantini p[er] aver pirtato ne luogi lontani p[er] far celebrare le messe ed altro	- . 60
Ant[oni]o Penco Vetturino p[er] dar parte della morte alla Nobiltà e [...?] al Cappellano	- . 75 - . 50
Per n.° 10 messe alla Trinità de Pellegrini	1 . --
Dette alla Rotonda	1 . --
D[ett]e a S. M[ari]a Liberatrice	1 . --
D[ett]e al Sig[no]re D. Giuseppe Favelli n.° 40(?)	4 . --
Messa Cantata a S. Gregorio	1 . --

[c. 578r] Al Sagrestano sella Morte p[er] celebrazione di n.° 40 Messe	4 . --
Emolumenti spettanti alla Compagnia della Morte	9 . 70
Al Provveditore dei Morti di S. Andrea delle Fratte p[er] Funerale fatto l sud[dett]o Defonto come Guardiano	4 . --
Per Cera	III . 52
Al Sostituto del Sig[no]re Loreti	5 . 12
A me Not[ar]o	

Que Bona ut supra descripta, et inventariata resp[ecti]ve remanserut in eisdem locis ubi reperta fuere penes d[ict]a Ill[ustrissi]ma D. Comitissam [...?]quo supra, quæ declaravit illa retinere ut supra [...?] salvis tamen quibuscumque iuribus, et actionibus &c et sine preiudicio omnium, et singulor[um] jurium, et actionum ad ipsam Ill[ustrissi]mam D. Comitissam spectan[tium] a d[ict]a hæreditatem [sic!] quomodocumque resultan[tium], et resp[ecti]ve tam de præterito deducen[tium], quam in posterum deducen[tium] [...?] omnibus p[er] p[ræse]ntem nullum censeat[ur] illatum præiudicium, nec facta innovatio sic iura iuribus. Et cauthelas, cauthelis addendo, et non alias &c. protestata fuit, et protestatus si in p[ræse]nti Inventario aliqua bona essent describenda, quæ describenda non sunt habeant pro descripta &c. et e contra si aliqua bona non essent describenda, quæ descripta sunt habeant pro non descripta &c. nec non de o[mn]ibus, et singulis alijs licite, et leg[iti]me protestadis libere &c. et reservavit potestatem addendi, et minuendi in p[ræse]nti Inventario quatenus ad eius[dem] notitiam devenerit et ita &c. super quibus &c.

Actum Romæ ubi supra p[ræse]ntibus DD. Iosepho Savelli, et Massimiliano Cugini Testibus ad hæc omnia, et singula vocatis qui sese subscripserunt prout infra vid[elicet]

[c. 459v] M[ari]a Isabella Gomez Caffarelli a nome come sora ha fatto fare il sudetto inventario mano propria

Io Don Giuseppe Savelli fui presente al sudetto inventario Mano propria

Massimiliano Cugini fui presente al sudetto inventario Mano p[ro]pia

Io sotto[scritto] Perito Rigattiere ho stimato tutte le sopradescritte robbe c[om]e apparisce in margine d'ogni partita secondo la mia prattica perizia, e coscienza
Alesandro de Giorgi

[c. 459v]

Die 10 Januarij 1775

Richiesto Io Notaro Pub[li]co infra[scritto] per Parte, et ad istanza dell'Ecc[ellentissi]mo Sig[no]re Don Filippo [c. 460r] Vergara Caffarelli Duca di Graco [sic!], come chiamato alla Primog[enitura, o Primog[enitu]re di Casa Caffarelli, acciò mi fossi personalm[en]te portato nel Palazzo Primogeniale posto vicino S. Andrea della Valle giusta i suoi noti confini ad e[ffe]tto (?) di aprire, riconoscere, e definire le scritture, ed altre cose, o carte esistenti in tre sacchi, una saccoccia, una canestra, ed un cassone il tutto chiuso, e sigillato con il suo sigillo con l'impressione di una testa di vecchio p[er] poi quelle cose descritte, e riconosciute consegnare al prefato Sig[no]r Duca, o suo leg[ittimo] Pro[curato]re a riserva però di quelle appartenenti all'eredità libera del defunto M[arche]se Alessandro Minutilli Caffarelli, che dovranno ritenersi presso di me not[ar]o a commodo di chiunque avesse interesse in d[ett]a Ered[it]à - in t[ut]to, e p[er] t[ut]to - a tenore del D[ecre]to di Monsig[no]re Ill[ustrissi]mo, e R[everendissi]mo A.C. (?) Ant[imor]o (?) sotto [...?] emanato p[er] gl'atti del Vagnolini⁴³, al q[ua]le etc.; onde intimati, ed interpellati t[ut]ti li Cred[it]ori, a resp[ectivame]nte (?) interessarsi come dall'Intimaz[i]one, che originalm[en]te qui s'inserisce del tenore etc. ; et aspettata l'ora 16 intimata, e la susseguente passata non intervennero, se non che li sig[no]ri Avv[oca]ti Vinc[enz]o Giordano Giannelli, [c. 460v] Pro[curato]re di d[ett]o Sig[no]re Duca di Graco, e Fran[ces]co Giannini, Pro[curato]re dell'Ill[ustrissi]ma Sig[no]ra M[arche]sa M[aria] Isabella Gomez Ved[ov]a di d[ett]a bo[na] me[m]oria M[arche]se Alessandro, et alla p[rese]nza dell'infr[ascritti] Testi[mon]ii essendo stata in p[ri]mo luogo aperta la d[ett]a canestra come p. da me chiusa, e sigillata si sono ritrovate dentro di essa l'infr[ascritt]e carte cioè

Tre figliolanze, altra della Madalena, una de' RR. Carmelitani, e l'altra de' RR. Domenicani Lettere Apostoliche in carta pergamena la riserva di Pensione scritta in carattere bollatico⁴⁴ _____

Foglio in Carta Pecora d'Urbano Ottavo diretta al nunzio di Sardegna Fausto⁴⁵ arcivesc[ov]o di S. Severina _____

Lett[er]e Ap[ostoli]che concernenti la sped[izio]ne del Priorato di S. Antonio de Furone d[ioces]i d'Osimo _____

Un Privilegio della Rep[ubbl]ica di Venezia a favore del fu Em[inentissi]mo Card[ina]le Caffarelli _____

Bolla concernente il Vescovado di S. Severina _____

Privilegio della Religion' di Malta concernente la provvista di una Commenda _____

Lettera in Carta Pecora della Rep[ubbl]ica di Ven[ezi]a diretta alla S[anta] M[emoria] di Papa Urb[an]o Ottavo _____

Altra simile _____

Chirografo del Re Cattolico in Carta Pergamena [c. 461r] p[er] la paggeria d'Ascanio Caffarelli _____

Lettera in Carta Pergam[e]na della Repub[li]ca di Ven[ezi]a diretta al Card[ina]le Prospero _____

Bolla a favore di Monsig[no]re Prospero Caffarelli riguardante la riserva d'una Pensione _____

Altra simile a fa[vo]re del med[esim]o _____

Altra a fav[or]e di detto Em[inentissi]mo, con cui gli si dà facoltà di poter conferire i Beneficij ___
Mandato di Procura in Persona del commendatore Gio[vanni] Minutilli _____
Elezzone [sic!] di Prospero Caffarelli in Carta Pergamena in Conservatore per il convento di Fermo
Documento in Carta Pergam[en]a di carattere gotico prodotto ad istanza di P[iet]ro Caffarelli contro
[...?] li 12 Gen[na]ro 1674 avanti Priuli⁴⁶ _____
Altro Privilegio della Rep[ubbli]ca di Venezia _____
Is[trumen]to d'assegnam[en]to a fav[or]e di Donna Maria Caffarelli fatto da Aless[andr]o Caffarelli
Due Bolle in Carta Perg[ame]na di Paolo V _____
Altra simile di Clemente Ottavo _____
Altre tre simili di Clem[ent]e Ottavo _____
Altra d'Innocenzo decimo _____
Altra d'Urbano ottavo _____
[c. 461v] Altra del med[esim]o _____
Deroga d'Alessandro settimo sopra la Costituzione di dote⁴⁷ _____
Una Carta Pecora scritta in lingua Gotica _____
Altra simile d'Urbano ottavo _____
Assenso regio all'obbligo di Marc'Ant[oni]o Colonna per la transaz[i]one a favore di Caffarelli ___
Patente p[er] l'Acqua Vergine _____
Sequestro in Carta Pecora contro Bartolomeo Sanmontazio (?) ad istanza di Prospero Caffarelli ___
Facoltà a favore di Nicola, e Bernardino Caffarelli di poter assumere il cognome Colonna⁴⁸ _____
Inibiz[i]one ad Istanza de' Sig[no]ri Caffarelli contro dei Bufolini creditori _____
Sentenza in Carta Perg[ame]na per la Pesca di Ardia _____
Lett[er]e di Provista de' Beneficij a fav[or]e del Card[ina]le Caffarelli _____
[...? ...? ...?] in Pergamena _____
Conto di Fran[ces]co Ant[oni]o Giovannini Vetraro, e Stagnaro col March[es]e Caffarelli, quale fu
consegnato a me Not[ar]o p[er] ritenerlo [c. 462r] presso di me a norma del decreto sud[dett]o

Mandato ad Ist[anz]a di Prospero Caffarelli contro l'Eredi Belli d'Ancona _____

Chirografo di Clemente decimo a favore del Card[ina]le Prospero _____

Altro di Leone decimo a fav[or]e di Gio[van] Pietro Caffarelli _____

Altro di Urbano ottavo a fav[or]e di Fausto _____

Facoltà Giurisdizionali sopra i vassalli di Ardia _____

Primo Sacco

Due Protocolli di Posizioni diverse di Prospero seniore _____

Altro fascio di scritture concernenti Istromenti diversi _____

Protocollo di diverse Posizioni dell'anno 1735 _____

Altro di scritture, ed atti diversi tra li Caffarelli _____

Altro di estratti diversi _____

Altro miscellanea _____

Un mazzo di [...?] conti del 1744 della famiglia salariata di casa _____

[c. 462v] Inv[enta]rio del Card[in]le Caffarelli, e rinuncia fatta dagl'Eredi al sig[no]re Pietro Caffarelli

Un Copia Lettere del 1723, e 1724 _____

Copia del Processo delle Prove della nobiltà di Don Alvaro Minutilli _____

Istrom[en]ti, e Capitoli delle Dogane _____

Posiz[i]one di Scritture del Marchese Prospero Caffarelli _____

Secondo Sacco

Un Protocollo concernente diverse posizioni di diverse Cause _____

Altro di Posiz[i]oni diverse della Causa Romana fidei Co[mmiss]is Petri junioris de Caffarelli, et litis

Altro di Posizioni diverse _____

Altro della Posiz[i]one sud[dett]a Romana Fid[eicommiss]i _____

Altro simile concernente come sopra _____

Notizie antiche di Casa Caffarelli _____

Altro libro concernente l'entrata, ed uscita del march[es]e Alessandro _____

Altro simile dell'entrate, ed uscite delle Tenute _____

[c. 463r] Altro de' Beni di Napoli 1730 _____

Altro intitolato libro d'Importanza _____

Altro concernente diversi ordini tratti, e fatti dal March[es]e Alessandro in num[er]o 9 nel Sag[ro] Monte di Pietà _____

Diverse altre cartaccie di niun valore _____

Terzo Sacco

Quattro mazzi di scritture stampate di diverse cause _____

Quattordici mazzi di lettere diverse _____

Inventario delli Beni ereditari di Prospero Caffarelli _____

Altro mazzo concernente diversi chirografi, e brevi _____

Tredici mazzi di scritture, giustificaz[i]oni, e ricevute diverse _____

Filza di [...?], e saldi del 1740 a oggi (?) _____

Nella Saccoccia

Un mazzo di carte concernenti il rendim[en]to dei conti fatto dal Sig[no]re Pro[curator]e Salvi Economo del Patrim[oni]o del M[arche]se Alessandro _____

Altro mazzo di ric[evu]te, e conti diversi spettanti [c. 463v] all'ered[it]à del S[igno]re M[arche]se Caffarelli _____

Altro mazzo di conti diversi _____

Due mazzidi lettere diverse _____

Altro mazzo di conti diversi _____

Nel Cassone

Un mazzo di giustificazioni diverse concernente l'asse ered[itari]o di D. Anna _____

Altro di ric[evu]te diverse del Sig[no]re Marchese Prospero _____

Altro simile _____

Altri simile spett[ant]i al M[arche]se Pietro _____

Un mazzo di conti saldati dell'anno milleseicentoquarantasei _____

Registro di Citaz[i]oni _____

Altro mazzo di conti _____

Altro mazzo di giustificaz[io]ni concernenti le cause delli Padri della Scala _____

Mazzo di lettere antiche _____

Altro mazzo di minute , e conti diversi antichi _____

[c. 464r] Testam[en]to, ed Inv[enta]rio di Alessandro Seniore Caffarelli _____

Altra filza di ric[evu]te diverse _____

Una Posiz[io]ne stampata intitolata *Romana Casalis* _____

Una manoscritta intitolata *Romana Gabelle* _____

Altra *Praetensi Census, et cauthelae Angeli* _____

Una scrittura *Romana dotis* _____

Un mazzo di lettere di buone feste _____

Inventario di Alessandro seniore _____

Un mazzo di alcuni Istr[umenti], ed altre Memorie spett[ant]i alla S[igno]ra M[arce]sa Anna M[ari]a Petrosini _____

Un lib[r]o (?) manoscritto concernente diversi interessi antichi di liti, debiti, et altro _____

Un mazzo di ricevute antiche _____

Posiz[io]ne intitolata *Rom[an]a Testamenti* _____

Altra *Romana Fid[eicommiss]i* _____

Una *Romana aperitionis oris* _____

Registro di ordini _____

Uno di dare, ed avere _____

Altro di ricevute _____

[c. 464v] altro di conti d'artisti, ed altri _____

Una filza di ricevute del 1731 _____

Un'altra di conti diversi del sud[dett]o Anno 1731 _____

Libretto delle [...] del sig[no]re Gio[vanni] Acioldi dell'anno 1743 _____

Rolo (?) delli conti del mille 743 della famiglia salariata _____

Conti di [...] di Civ[it]a Vecchia _____

Ricevute dell'anno 1761 _____

Decisione dell'anno 1742 sulla Cauthela Angeli _____

Altro mazzo di giustificaz[i]oni diverse senza titolo _____

Un registro di ordini _____

Quali scritture come sopra descritte sono state consegnate quelle concernenti i fid[eicommes]si della Casa Caffarelli al Sig[no]re Nicola Tomar Pro[curato]re a questo eff[ett]o specialm[en]te deputato dall'Ecc[ellentissi]mo Sig[no]re Duca di Graco* [scritto a margine: * come da Pro[cu]ra che s'inserisce del tenore ecc.], e le altre contrassegnate in margine col num[er]o P[ri]mo fino al num[er]o 17 inclusive sono rimaste presso me not[ar]o a tenore del sudetto [c. 465r] Decreto al quale ecc.

Actum Romae ubi supra p[raese]ntibus D[ominis] Jo[ann]e Fran[cis]co Cherubini fil[i]o bo[nae] me[moriae] Andreae Rom[an]o, et Philippo Cherubini fil[i]o bo[nae] me[moriae] Fra[ncisc]i Rom[an]o Testibus [*sigla del notaio*]